

**TABLEAU COMPARATIF DES INTERVALLES
MUSICAUX**

par

ALAIN DANIELOU

INSTITUT FRANÇAIS D'INDOLOGIE
PONDICHÉRY

1958

MUNSHI RAM MANOHAR LAL
Oriental & Foreign Book-Sellers,
P. B. 1165, Nai Sarak, DELHI-6.

TABLEAU COMPARATIF DES INTERVALLES MUSICAUX

(POUR SERVIR A L'ÉTUDE DES DIVERS SYSTÈMES DE MUSIQUE ET A LA MUSICOLOGIE COMPARÉE)

INTRODUCTION

Le problème des intervalles musicaux a intéressé les théoriciens de la musique depuis l'antiquité. Tous les musiciens remarquaient que, dans l'échelle indéfinie des fréquences, si l'on choisissait un point quelconque comme tonique, ou son fondamental, certains autres sons semblaient s'harmoniser avec ce son de base, semblaient former des intervalles, précis, définis, inéluctables et que la moindre déviation de ces points particuliers paraissait choquante à l'oreille et était immédiatement décrite comme son trop haut ou trop bas. Il semblait donc qu'il existât des "notes", des points précis que les Hindous ont appelés *svara*, terme que les théoriciens de la musique interprétèrent comme signifiant "ce qui plaît de soi-même".¹ Ces points, évidents pour le chanteur ou le luthaniste, présentaient un problème d'identification dès qu'il s'agissait de les représenter graphiquement.

Les systèmes musicaux dans lesquels le développement mélodique était surtout vocal, comme ce fut le cas pour certains systèmes de musique indienne, arrivèrent à déterminer les intervalles d'après une division de l'échelle sonore en régions, entourant chacune un point particulier correspondant à un intervalle expressif défini.

Il semblait ainsi à l'oreille que, lorsque la voix errait sur l'échelle des fréquences, on trouvait, par rapport à la tonique, une série de points précis correspondant à des intervalles expressifs parfaits, des sortes de mots mélodiques. Lorsqu'on élevait ou abaissait légèrement la voix on avait des intervalles "faux", trop haut ou trop bas, jusqu'au moment où l'on entrait dans une région différente, et où l'intervalle changeait de caractère pour chercher un équilibre nouveau. Ainsi la tierce trop haute devenait peu à peu une quarte trop basse puis enfin une quarte parfaite, intervalle dont l'individualité était entièrement différente de celle de la tierce. Ces observations élémentaires sur les intervalles

¹ La plupart des ouvrages sanscrits sur la théorie musicale donnent cette étymologie symbolique du mot *svara*. La plus ancienne est donnée par *Mataṅga*, cité par *Siṃhabhūpāla* : "Rājī dīptāvasya dhātoḥ svasabdapūrvakasya ca—svayam hi rājate yaśmāt tasmāt svara iti smṛtaḥ" Formé de la racine *Rājī* signifiant "briller" et du préfixe *sva* (de soi même), le mot *svara* veut dire "ce qui brille de soi-même" et le *Saṅgīta-makaranda* de *Nārada* donne : *svato rañjayati srotycittam sa svara ucyaṭe*. "Ce qui charme par sa propre nature l'esprit des auditeurs est appelé *svara*."

conduisirent à la division de l'octave en vingt deux ou vingt quatre régions à l'intérieur de chacune desquelles se trouvait un intervalle parfait, de signification précise. Les Indiens appelèrent ces régions et les intervalles correspondants *sruti*, mot qui, en ce cas, veut dire "ce qui est entendu" mais qui, s'appliquant aussi aux textes védiques, apporte la notion de "base sacrée du vocabulaire musical".

Cette échelle, connue des Grecs, fut appelée enharmonique (Enarmonikos) et était considérée par le monde hellénique et ses héritiers comme la base de toutes les échelles musicales. Les Arabes reprirent la tradition grecque qu'ils discutèrent et interprétèrent d'une manière qui diffère parfois de celle des Européens.

Les Grecs, comme probablement beaucoup d'autres peuples anciens dont les théories musicales ne nous sont pas parvenues, remarquèrent que ces intervalles, aisément reconnaissables à l'oreille, correspondaient à des divisions régulières d'une corde tendue et que l'on pouvait donc leur donner une expression arithmétique. De là une théorie musicale exprimant l'harmonie des sons par l'harmonie des nombres. Théorie qui conduit naturellement à un système cosmologique dans lequel le fait musical joue un rôle important.

Des théories similaires apparurent en Chine, dans l'Inde, dans le Moyen-Orient, en Europe. Toutefois plusieurs systèmes de rapports numériques permettaient de créer des échelles parallèles si proches les unes des autres qu'il était en pratique difficile de démontrer si un système plutôt qu'un autre était à la base de la perception harmonique.

Plusieurs manières d'exprimer les divisions de l'octave ont donc été utilisées et sont encore employées de notre temps.

Nous disons bien des manières d'exprimer les divisions car il n'y a pas de divergences de vues réelles entre les musiciens de divers pays et époques sur les intervalles utilisés musicalement mais seulement sur les rapports arithmétiques qui les représentent. Le fait que nous représentions une quarte dans le système tempéré par $5^{12}\sqrt{2}$ alors que nos traités d'harmonie parlent du rapport $4/3$, les Chinois de $3^{52}/2^{82}$, et les Indiens du "neuvième intervalle exprimant le sentiment de la paix," ne change rien à la réalité musicale de l'intervalle de quarte mais indique seulement des manières diverses d'analyser l'échelle des sons.

Toutefois nous nous apercevons que, bien que divers systèmes basés parfois sur des conceptions cosmologiques ou autres, en soi fort défendables, puissent exprimer avec une approximation suffisante l'échelle des intervalles utilisés par les musiciens, il semble que seule l'échelle établie à l'aide de rapports proportionnels simples explique les particularités de l'échelle musicale et ses limites.

Une division de l'octave, telle que la division indienne, qui se base sur les caractéristiques expressives des intervalles plutôt que sur des mesures, n'est en rien moins précise ni en fait différente d'une division exprimée par des chiffres, mais elle présente certains problèmes lorsque nous voulons indiquer l'identité de ces intervalles avec ceux qui nous sont donnés dans d'autres pays par des formules arithmétiques, elles mêmes d'ailleurs d'une précision seulement relative. C'est là un aspect important du problème de la tradition orale par rapport à la tradition écrite. Il n'est pas toujours facile de passer de l'une à l'autre et il ne semble pas que, du point de vue de la musique, la représentation graphique des intervalles ait été nécessairement un progrès ni même un gain sous le rapport de la précision.

Des mesures faites durant de nombreuses années avec des musiciens des diverses régions de l'Inde m'ont permis d'arriver à la conclusion que les intervalles auxquels ceux-ci attribuent des valeurs expressives données sont des intervalles précis et déterminés, correspondant toujours aux mêmes valeurs sur les instruments de mesure. J'ai choisi pour les exprimer les intervalles de l'échelle harmonique auxquels ils paraissent correspondre parce qu'il me semble que seule cette échelle en explique les particularités; mais il est évident qu'ils peuvent être exprimés de même dans les autres systèmes par des rapports correspondant à des fréquences si voisines qu'ils ne sauraient être différenciés dans la pratique.

Au cours de ce travail je me suis souvent heurté, comme tous les musicologues, aux problèmes que présentent les expressions arithmétiques variées données aux intervalles. S'agit-il d'intervalles distincts, ayant une signification musicale définie, ou simplement d'expressions diverses du même intervalle et, en ce cas, quel est l'intervalle "vrai", à retenir ?

Les Grecs, par exemple, nous parlent de limmas égaux à $256/243$ ou à $135/128$. Mais Eratosthène et Avicenne mentionnent aussi $20/19$ et $19/18$, al-Farabi $39/37$, Ptolémée $21/20$, etc. En quoi ces intervalles diffèrent-ils les uns des autres ? C'est seulement lorsque nous les ramenons à des fréquences et à des mesures en cents ou en savarts que nous pouvons voir s'ils sont réellement distincts ou s'ils sont simplement des artifices d'écriture, à quel système ou famille d'intervalles ils appartiennent et quel degré d'approximation ils représentent. Souvent nous trouverons qu'il s'agit seulement de l'interprétation accidentelle d'une mesure, ou d'un effort pour interpréter une donnée d'observation d'après une théorie préconçue.

Il m'a été nécessaire pour pouvoir comprendre la signification musicale des intervalles d'un usage courant et surtout des échelles plus ou moins logiques, complètes ou aberrantes, que chaque méthode de division permet d'établir, de préparer des tables où les principaux intervalles utilisés ou utilisables dans les divers systèmes se trouvent analysés et placés côte à côte pour permettre

d'en déterminer la nature, l'importance, la valeur d'approximation, le caractère plus ou moins conventionnel.

Les présentes tables sont le résultat de ce travail et seront, je crois, utiles pour la musicologie comparée, l'étude des divers systèmes de musique, l'accord des instruments expérimentaux, ainsi que pour déterminer les possibilités de développement de chacun des systèmes d'après les données obtenues à l'aide des diverses méthodes de division de l'octave.

Le nombre des rapports concevables contenus dans une octave est indéfini, la formule $1/1 < a/b < 2/1$ offrant un nombre de possibilités illimité. Toutefois, pour certaines valeurs ou certains groupes de valeurs de a et de b , cette formule nous conduit à des systèmes de division de l'octave présentant des caractères très distincts.

Il m'a fallu, partant de certaines hypothèses basées sur l'observation des systèmes d'intervalles, me donner certaines limites dans le choix des facteurs apparaissant dans les intervalles. Mais ces limites étaient indiquées dans chaque cas par les possibilités mêmes des divers systèmes. Ainsi nous suivons le cycle des quintes seulement jusqu'à la soixantième comme le font les Chinois, en y ajoutant seulement quelques valeurs plus élevées qui présentent un intérêt symbolique. Dans les systèmes tempérés nous n'allons pas au delà de la division en vingt quatre, division maximum proposée en Europe. Pour les rapports proportionnels nous n'utiliserons pas les nombres dans lesquels un nombre premier supérieur à 7 est employé comme facteur, sauf dans les cas où les deux nombres formant un rapport sont successifs (11/10, 12/11, 513/512, 257/256, etc.), sauf aussi quelques multiples importants de ces rapports et quelques intervalles aberrants, lorsqu'ils se trouvent mentionnés dans les diverses littératures sur la théorie musicale.

Les fréquences sont données dans l'échelle des physiciens dans laquelle Ut représente les puissances de 2, c'est à dire $La_3 = 426.6$ vibrations par seconde. Le La français (435) est plus élevé d'un comma. Le 'high pitch' moderne est plus haut d'un limma environ.

Pour les intervalles indiens nous ne partons point de données arithmétiques mais de données expressives et de mesures expérimentales dont le degré de précision n'est d'ailleurs en rien moindre que celui des interprétations arithmétiques. Les intervalles de l'échelle indienne sont précédés du mot *sruti* (intervalle).

Nous n'indiquons les auteurs utilisant certains rapports que lorsqu'il s'agit d'intervalles inhabituels. Il est bien évident qu'une quinte, une quarte, une tierce majeure et même un demi-ton majeur ou mineur sont des expressions communes à tous les systèmes.

A. D.

TABLEAU COMPARATIF DES INTERVALLES MUSICAUX

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
Ut ₃	<i>Shruti Chandovati Unisson</i>	1/1	1/1	0,0000	0,0000	512 (2 ⁹)
	66 ^e Quinte		3 ⁸⁶⁵ /2 ¹⁰⁵⁴	0,014412	0,096	512,11
		1025/1024	5 ² × 41/2 ¹⁰	0,4239	1,690	512,5
		1024/1023	2 ¹⁰ /3 × 11 × 31	0,4244	1,692	512,506
	359 ^e Quinte		3 ³⁶⁹ /2 ⁵⁶⁹	0,462432	1,834	512,545
		513/512	3 ³ × 19/2 ⁹	0,8474	3,3781	513
	53 ^e Quinte		3 ⁵³ /2 ⁸³	0,9075	3,618	513,071
		5120/5103	2 ¹² × 5/3 ⁶ × 7	1,4444	5,758	513,715
		257/256	257/2 ⁸	1,6931	6,749	514
		256/255	2 ⁸ /3 × 5 × 17	1,6998	6,7759	514,008
		225/224	3 ² × 5 ² /2 ⁵ × 7	1,9345	7,711	514,286
		1029/1024	3 × 7 ³ /2 ¹⁰	2,1154	8,433	514,5
		515/512	5 × 103/2 ⁹	2,5372	10,114	515

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
1024 (2 ¹⁰)	1200,000	301,029997	2/1	2/1	Octave	Ut ₃
1023,97	1199,904	301,015585	2 ¹⁰⁵⁵ /3 ⁸⁶⁵		66 ^e Quinte descendante	
1023,001	1198,310	300,6061	2 ¹¹ /5 ² × 41	2048/1025		
1023	1198,308	300,6056	3 × 11 × 31/2 ⁹	1023/512		
1022,91	1198,157	300,567565	2 ⁵⁷⁰ /3 ³⁶⁹		359 ^e Quinte descendante	
1022,004	1196,6219	300,1826	2 ¹⁰ /3 ³ × 19	1024/513		
1022	1196,615	300,1809	7 × 73/2 ⁸	511/256		
1021,738	1196,382	300,1225	2 ⁸⁵ /3 ⁵³		53 ^e Quinte descendante	
1021	1194,92	299,7557	1021/2 ⁹	1021/512		
1020,6	1194,242	299,5856	3 ⁶ × 7/2 ¹¹ × 5	5103/2560		
1020	1193,224	299,3302	3 × 5 × 17/2 ⁷	255/128		
1019,45	1192,289	299,0955	2 ⁸ × 7/3 ² × 5 ²	448/225		
1019,024	1191,567	298,9146	2 ¹¹ /3 × 7 ³	2048/1029		
1019	1191,526	298,9042	1019/2 ⁹	1019/512		
1018	1189,826	298,4778	509/2 ⁸	509/256		

Lire de bas en haut

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
	154/153	$2 \times 7 \times 11 / 3^3 \times 17$		2,8293	11,28	515,346
	129/128	$3 \times 43 / 2^7$		3,3797	13,4725	516
	128/127	$2^7 / 127$		3,4063	13,578	516,032
	126/125	$2 \times 3^2 \times 7 / 5^3$		3,4605	13,794	516,096
	245/243	$5 \times 7^2 / 3^5$		3,5598	14,19	516,214
	$\frac{1.058.841}{1.048.576}$	$3^2 \times 7^8 / 2^{20}$		3,6338	14,485	516,302
	1024/1015	$2^{10} / 5 \times 7 \times 29$		3,8340	15,28	516,54
	112/111	$2^4 \times 7 / 3 \times 37$		3,8950	15,53	516,613
	517/512	$11 \times 47 / 2^9$		4,2205	16,825	517
	512/507	$2^9 / 3 \times 13^2$		4,2620	16,99	517,04
	98/97	$2 \times 7^2 / 97$		4,4544	17,76	517,279
	$\frac{65.536}{64.827}$	$2^{18} / 3^3 \times 7^4$		4,7240	18,83	517,60
	2048/2025	$2^{11} / 3^4 \times 5^2$		4,9050	19,55	517,815
	41e Quinte descendante	$2^{65} / 3^{41}$		4,9794	19,85	517,904
	259/256	$7 \times 37 / 2^8$		5,0598	20,17	518

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
1017,351	1188,72	298,2007	$3^2 \times 17 / 7 \times 11$	153/77		
1017	1188,125	298,0510	$3^2 \times 113 / 2^9$	1017/512		
1016,062	1186,5275	297,6503	$2^8 / 3 \times 43$	256/129		
1016	1186,422	297,6237	$127 / 2^6$	127/64		
1015,871	1186,206	297,5695	$5^3 / 3^2 \times 7$	125/63		
1015,641	1185,81	297,4702	$2 \times 3^5 / 5 \times 7^2$	486/245		
1015,468	1185,515	297,3962	$2^{21} / 3^2 \times 7^8$	$\frac{2.097.152}{1.058.841}$		
1015	1184,72	297,1960	$5 \times 7 \times 29 / 2^9$	1015/512		
1014,858	1184,47	297,1350	$3 \times 37 / 2^3 \times 7$	111/56		
1014,097	1183,175	296,8095	$2^{10} / 11 \times 47$	1024/517		
1014	1183,01	296,7680	$3 \times 13^2 / 2^8$	507/256		
1013,551	1182,24	296,5756	$97 / 7^2$	97/49		
1013	1181,30	296,3394	$1013 / 2^9$	1013/512		
1012,922	1181,17	296,3060	$3^3 \times 7^4 / 2^{15}$	$\frac{64.827}{32.768}$		
1012,5	1180,45	296,1250	$3^4 \times 5^2 / 2^{10}$	2025/1024		
1012,3265	1180,15	296,0506	$3^{41} / 2^{84}$	41e Quinte		
1012,14	1179,83	295,9705	$2^9 / 7 \times 37$	512/259		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
.....		256/253	$2^8/11 \times 23$	5,1195	20,41	518,071
.....		84/83	$2^2 \times 3 \times 7/83$	5,2012	20,73	518,169
.....		82/81	$2 \times 41/3^4$	5,3289	21,24	518,321
Ut+	Comma diesis	81/80	$3^4/2^4 \times 5$	5,3950	21,50	518,40
.....		78/77	$2 \times 3 \times 13/7 \times 11$	5,6039	22,34	518,649
.....		77/76	$7 \times 11/2^2 \times 19$	5,6771	22,63	518,737
.....	12e Quinte (Comma Pythagoricien)	$\frac{531.441}{524.288}$	$3^{12}/2^{18}$	5,8856	23,46	518,986
.....		519/512	$3 \times 173/2^9$	5,8974	23,50	519
.....		512/505	$2^9/5 \times 101$	5,9786	23,83	519,097
.....		70/69	$2 \times 5 \times 7/3 \times 23$	6,2489	24,91	519,422
.....		65/64	$5 \times 13/2^8$	6,7333	26,84	520
.....		64/63	$2^8/3^2 \times 7$	6,8395	27,26	520,127
.....		63/62	$3^2 \times 7/2 \times 31$	6,9488	27,70	520,258
.....		521/512	$521/2^9$	7,5677	30,17	521
.....		57/56	$3 \times 19 \times 2^3 \times 7$	7,6869	30,64	521,143

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
1012	1179,59	295,9105	$11 \times 23/2^7$	253/128
1011,81	1179,27	295,8288	$83/2 \times 3 \times 7$	83/42
1011,512	1178,76	295,7011	$3^4/41$	81/41
1011,358	1178,50	295,6350	$2^5 \times 5/3^4$	160/81	Octave faible	Ut—
1011	1177,88	295,4812	$3 \times 337/2^9$	1011/512
1010,872	1177,66	295,4261	$7 \times 11/3 \times 13$	77/39
1010,702	1177,37	295,3529	$2^3 \times 19/7 \times 11$	152/77
1010,216	1176,54	295,1444	$2^{20}/3^{12}$	$\frac{1.048.576}{531.441}$	12e Quinte descendante
1010	1176,17	295,0514	$5 \times 101/2^8$	505/256
1009,139	1175,09	294,7811	$3 \times 23/5 \times 7$	69/35
1009	1174,45	294,6212	$1009/2^9$	1009/512
1008,246	1173,16	294,2967	$2^7/5 \times 13$	128/65
1008	1172,74	294,1905	$3^2 \times 7/2^5$	63/32
1007,746	1172,30	294,0812	$2^2 \times 31/3^2 \times 7$	124/63
1007	1171,02	293,7595	$19 \times 53/2^9$	1007/512
1006,035	1169,36	293,3431	$2^4 \times 7/3 \times 19$	112/57

Lire de bas en haut

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
Ptolémée <i>enharmonique</i>	56/55		$2^3 \times 7/5 \times 11$	7,8253	31,20	521,309
	261/256		$3^2 \times 29/2^8$	8,4005	33,49	522
	154/151		$2 \times 7 \times 11/151$	8,5438	34,06	522,172
al Farabi, Safiud-din, Avicenne <i>Quart-de-ton ferme (genre-fort)</i>	50/49		$2 \times 5^2/7^2$	8,7739	34,98	522,449
	49/48		$7^2/2^4 \times 3$	8,9549	35,70	522,667
	48/47		$2^4 \times 3/47$	9,1433	36,45	522,894
al-Farabi, Safiud-din, Avicenne, <i>Quart de ton relaché Ptolémée Quart-de-ton inférieur</i>	523/512		$523/2^9$	9,2317	36,80	523
	47/46		$47/2 \times 23$	9,3401	37,23	523,131
	46/45		$2 \times 23/3^2 \times 5$	9,5453	38,05	523,378
	45/44		$3^2 \times 5/2^2 \times 11$	9,7598	38,91	523,636
	1024/1001		$2^{10}/7 \times 11 \times 13$	9,8659	39,33	523,764

Lire de haut en bas

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
1006	1169,30	293,3280	$503/2^8$	503/256		
1005,714	1168,80	293,2047	$5 \times 11/2^2 \times 7$	55/28		
1005	1167,58	292,8961	$3 \times 5 \times 67/2^9$	1005/512		
1004,614	1166,51	292,6295	$2^9/3^2 \times 29$	512/261		
1004,052	1165,94	292,4862	$151/7 \times 11$	151/77		
1004	1165,85	292,4637	$251/2^7$	251/128		
1003,520	1165,02	292,2561	$7^2/5^2$	49/25		
1003,102	1164,30	292,0751	$2^5 \times 3/7^2$	96/49		
1003	1164,13	292,0309	$17 \times 59/2^9$	1003/512		
1002,667	1163,55	291,8867	$47/2^3 \times 3$	47/24		
1002,213	1162,77	291,6899	$2^2 \times 23/47$	92/47		
1002	1162,40	291,5977	$3 \times 167/2^8$	501/256		
1001,937	1161,95	291,4847	$3^2 \times 5/23$	45/23		
1001,245	1161,09	291,2702	$2^3 \times 11/3^2 \times 5$	88/45		
1001	1160,67	291,1641	$7 \times 11 \times 13/2^9$	1001/512		

Lire de bas en haut

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
⋮		44/43	$2^2 \times 11/43$	9,9842	39,80	523,907
⋮		131/128	$131/2^7$	10,0613	40,10	524
⋮		43/42	$43/2 \times 3 \times 7$	10,2192	40,74	524,191
⋮		128/125	$2^7/5^3$	10,3000	41,06	524,288
⋮		42/41	$2 \times 3 \times 7/41$	10,4654	41,72	524,488
⋮		19683/19208	$3^9/2^5 \times 7^4$	10,6092	42,29	524,661
⋮		41/40	$41/2^3 \times 5$	10,7239	42,75	524,800
⋮		1024/999	$2^{10}/3^3 \times 37$	10,7345	42,79	524,823
Ut + +	2 commas	6561/6400	$3^8/2^8 \times 5^2$	10,7900	42,01	524,880
⋮		81/79	$3^4/79$	10,8579	43,28	524,962
⋮	29e Quinte descendante		$2^{46}/3^{29}$	10,863625	43,31	524,969
⋮	Eratosthène Quart-de-ton inférieur Avicenne Diesis enharmonique	525/512	$3 \times 5^2 \times 7/2^9$	10,8893	43,41	525
⋮		40/39	$2^3 \times 5/3 \times 13$	10,9954	43,83	525,128
⋮		16807/16384	$7^5/2^{14}$	11,0703	44,13	525,219
⋮		154/79	$2 \times 7 \times 11/79$	11,1364	44,39	525,299

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
1000,727	1160,20	291,0458	$43/2 \times 11$	43/22	⋮	⋮
1000,188	1159,26	290,8108	$2 \times 3 \times 7/43$	84/43	⋮	⋮
1000	1158,94	290,7300	$5^3/2^6$	125/64	⋮	⋮
999,619	1158,28	290,5646	$41/3 \times 7$	41/21	⋮	⋮
999,288	1157,71	290,4208	$2^8 \times 7^4/3^9$	38416/19683	⋮	⋮
999,024	1157,25	290,3061	$2^4 \times 5/41$	80/41	⋮	⋮
999	1157,21	290,2955	$3^8 \times 37/2^9$	999/512	⋮	⋮
998,873	1156,99	290,2400	$2^8 \times 5^2/3^8$	12800/6561	⋮	Ut —
998,716	1156,72	290,1721	$2 \times 79/3^4$	158/81	⋮	⋮
998,703	1156,69	290,1664	$3^{29}/2^{45}$	29e Quinte	⋮	⋮
998,654	1156,59	290,1407	$2^{10}/3 \times 5^2 \times 7$	1024/525	⋮	⋮
998,400	1156,17	290,0346	$3 \times 13/2^2 \times 5$	39/20	⋮	⋮
998,228	1155,87	289,9597	$2^{15}/7^5$	32768/16807	⋮	⋮
998,076	1155,61	289,8936	$79/7 \times 11$	79/77	⋮	⋮
998	1155,47	289,8605	$499/2^3$	499/256	⋮	⋮

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas						
Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
Eratosthène						
Quart-de-ton supérieur						
al-Farabi						
24e Quinte						
Aristoxène, Ptolémée, genre fort						
Avicenne al-Farabi, Safiud-din, Quart-de-ton relaché						
Archytas, Diesis ou quart-de-ton supérieur						

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut						
Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
997,744	1155,03	289,7490	$2^8 \times 19/3 \times 13$	76/39		
997,403	1154,44	289,6006	$2 \times 3 \times 5^2/7 \times 11$	150/77		
997,053	1153,83	289,4481	37/19	37/19		
997	1153,74	289,4252	$997/2^9$	$997/512$		
996,621	1153,08	289,2600	$2^{39}/3^{24}$		24e Quinte descendante	
996,572	1153,00	289,2385	$109/2^3 \times 7$	109/56		
996,325	1152,57	289,1308	$2^3 \times 3^2/37$	72/37		
996	1152,00	288,9893	$3 \times 83/2^8$	249/256		
995,555	1151,23	288,7955	$5 \times 7/2 \times 3^3$	35/18		
995,328	1150,83	288,6963	$3^5/5^3$	243/125		
995	1150,26	288,5531	$5 \times 199/2^9$	$995/512$		

Lire de bas en haut

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
		527/512	$17 \times 31/2^9$	12,5406	49,99	527
Ut	Quart de ton tempéré		$2^4 \sqrt{2}$	12,5429	50,00	527,003
1/4 T		35/34	$5 \times 7/2 \times 17$	12,5891	50,18	527,059
	Avicenne	34/33	$2 \times 17/3 \times 11$	12,9650	51,68	527,515
	Avicenne	33/32	$3 \times 11/2^5$	13,3639	53,27	528
		98/95	$2 \times 7^2/5 \times 19$	13,5025	53,83	528,169
		65/63	$5 \times 13/3^2 \times 7$	13,5729	54,11	528,254
	Didyme Quart de ton inférieur enharmonique ou Diesis (1e forme) Avicenne Safiud-din al-Farabi quart-de-ton doux relaché	4096/3969	$2^{18}/3^4 \times 7^2$	13,6788	54,53	528,383
		32/31	$2^5/31$	13,7883	54,96	528,517
		6272/6075	$2^7 \times 7^2/3^5 \times 5^2$	13,8597	55,25	528,603
		63/61	$3^2 \times 7/61$	14,0107	55,85	528,787
		405/392	$3^4 \times 5/2^3 \times 7^2$	14,1689	56,48	528,979

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
994,854	1150,01	288,4894	$2^{10}/17 \times 31$	1024/527		
994,849	1150,00	288,4871	$(2^4 \sqrt{2})^{23}$		Quart de ton tempéré	Si 1/4 T.
994,743	1149,82	288,4409	$2^3 \times 17/5 \times 7$	68/35		
994	1148,5	288,1164	$7 \times 71/2^3$	497/256		
993,882	1148,32	288,0650	$3 \times 11/17$	33/17		
993	1146,80	287,6792	$3 \times 331/2^9$	993/512		
992,970	1146,73	287,6661	$2^9/3 \times 11$	64/33		
992,653	1146,17	287,5275	$5 \times 19/7^2$	95/49		
992,492	1145,89	287,4571	$2 \times 3^2 \times 7/5 \times 13$	126/65		
992,250	1145,47	287,3512	$3^4 \times 7^2/2^{11}$	3969/2048		
992	1145,04	287,2417	$31/2^4$	31/16		
991,837	1144,75	287,1703	$3^5 \times 5^2/2^6 \times 7^2$	6075/3136		
991,492	1144,15	287,0193	$2 \times 61/3^2 \times 7$	122/63		
991,131	1143,52	286,8611	$2^4 \times 7^2/3^4 \times 5$	784/405		

Lire de bas en haut

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
		529/512	$23^2/2^9$	14,1857	56,55	529
Ut	Didyme					
$1/4$	Quart de ton supérieur enharmonique ou Diesis (2e forme) Avicenne, al-Farabi, Safiud-din, Quart-de-ton doux, relaché	31/30	$31/2 \times 3 \times 5$	14,2404	56,76	529,067
			$21\sqrt{2}$	14,3348	57,14	529,175
		1323/1280	$3^3 \times 7^2/2^8 \times 5$	14,3498	57,20	529,200
		512/495	$2^9/3^2 \times 5 \times 11$	14,6648	58,46	529,584
	Avicenne	30/29	$2 \times 3 \times 5/29$	14,7233	58,69	529,655
		265/256	$5 \times 53/2^8$	15,0059	59,82	530
	Safiud-din	29/28	$29/2^2 \times 7$	15,2400	60,75	530,286
		256/247	$2^8/13 \times 19$	15,5431	61,96	530,656
	Archytas Quart-de-ton inférieur ou Diesis Ptolémée chromatique mou	28/27	$2^3 \times 7/3^3$	15,7942	62,96	530,963

Lire de haut en bas

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
991,093	1143,45	286,8443	$2^{10}/23^2$	1024/529		
991	1143,29	286,8037	$991/2^9$	991/512		
990,968	1143,23	286,7896	$2^2 \times 3 \times 5/31$	60/31	Quart de ton enharmonique	Si $1/4$
990,758	1142,86	286,6952	$(21\sqrt{2})^{20}$			
990,718	1142,80	286,6802	$2^9 \times 5/3^3 \times 7^2$	2560/1323		
990	1141,54	286,3652	$3^2 \times 5 \times 11/2^8$	495/256		
989,867	1141,31	286,3067	$29/3 \times 5$	29/15		
989	1139,39	285,9263	$23 \times 43/2^9$	989/512		
988,690	1139,25	285,7900	$2^3 \times 7/29$	56/29		
988	1138,04	285,4869	$13 \times 19/2^7$	247/128		
987,427	1137,04	285,2358	$3^3/2 \times 7$	27/14		

Lire de bas en haut

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
(Avicenne), 1/3 de ton, al-Farabi, Safiud-din demi-ton modéré		531/512	$3^2 \times 59/2^9$	15,8245	63,08	531
		8505/8192	$3^5 \times 5 \times 7/2^{18}$	16,2844	64,91	531,563
Safiud-din		27/26	$3^3/2 \times 13$	16,3905	65,34	531,692
		512/493	$2^9/17 \times 29$	16,4231	65,47	531,732
		80/77	$2^4 \times 5/7 \times 11$	16,5993	66,17	531,948
		133/128	$7 \times 19/2^7$	16,6416	66,34	532
17e Quinte descendante			$2^{27}/3^{17}$	16,7496	66,77	532,132
Diesis enharmonique.						
Avicenne 1/3 de ton		26/25	$2 \times 13/5^2$	17,0334	67,90	532,480
		77/74	$7 \times 11/2 \times 37$	17,2590	68,80	532,757
		128/123	$2^7/3 \times 41$	17,3049	68,98	532,813
		51/49	$3 \times 17/7^2$	17,3741	69,26	532,898
		17496/16807	$2^3 \times 3^7/7^5$	17,4486	69,56	532,988
		533/512	$13 \times 41/2^9$	17,4572	69,59	533

Lire de haut en bas

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
987	1136,29	285,0472	$3 \times 7 \times 47/2^9$	987/512		
986,315	1135,09	284,7456	$2^{14}/3^5 \times 5 \times 7$	16384/8505		
986,074	1134,66	284,6395	$2^2 \times 13/3^3$	52/27		
986	1134,53	284,6069	$17 \times 29/2^8$	493/256		
985,600	1133,83	284,4307	$7 \times 11/2^3 \times 5$	77/40		
985,504	1133,66	284,3884	$2^8/7 \times 19$	256/133		
985,259	1133,23	284,2804	$3^{17}/2^{26}$		17e Quinte	
985	1132,77	284,1662	$5 \times 197/2^9$	985/512		
984,615	1132,10	283,9966	$5^2/13$	25/13		
984,104	1132,20	283,7710	$2^2 \times 37/7 \times 11$	148/77		
984	1131,02	283,7251	$3 \times 41/2^8$	123/64		
983,843	1130,74	283,6559	$2 \times 7^2/3 \times 17$	98/51		
983,675	1130,44	283,5814	$7^5/2^3 \times 3^7$	16807/8748		
983,655	1130,41	283,5728	$2^{10}/13 \times 41$	1024/533		

Lire de bas en haut

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
		126/121	$2 \times 3^2 \times 7 / 11^2$	17,5851	70,10	533,157
	36e Quinte		$3^{36} / 2^{57}$	17,6555	70,38	533,243
Ré b -	Demi-ton mineur.					
	Tiers-de-ton arabe.	25/24	$5^2 / 2^3 \times 3$	17,7288	70,67	533,333
	Avicenne					
	Diesis enharmonique					
		2401/2304	$7^4 / 2^8 \times 3^2$	17,9097	71,39	533,556
		49/47	$7^2 / 47$	18,0982	72,15	533,787
		267/256	$3 \times 89 / 2^8$	18,2713	72,83	534
	Ptolémée, al-Farabi, Safiud-din, Demi-ton doux relaché	24/23	$2^3 \times 3 / 23$	18,4834	73,68	534,261
	Seizièmes tempérés	47/45	$16 \sqrt{2}$	18,814375	75,00	534,6689
		47/45	$47 / 3^2 \times 5$	18,8854	75,28	534,755
	Safiud-din	117/112	$3^2 \times 13 / 2^3 \times 14$	18,97	75,74	534,850
		70/67	$2 \times 5 \times 7 / 67$	19,0232	75,83	534,925
		256/245	$2^8 / 5 \times 7^2$	19,0739	76,03	534,988

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
983,365	1129,90	283,4449	$11^2 / 3^2 \times 7$	121/63		
983,206	1129,62	283,3745	$2^{58} / 3^{36}$		36e Quinte descendante	
983,040	1129,43	283,3012	$2^4 \times 3 / 5^2$	48/25	Septième majeure agrandie	Si++
983	1129,25	283,2835	$983 / 2^9$	983/512		
982,631	1128,61	283,1203	$2^9 \times 3^2 / 7^4$	4608/2401		
982,201	1127,85	282,9318	$2 \times 47 / 7^2$	94/49		
982	1127,49	282,8415	$491 / 2^8$	491/256		
981,333	1126,32	282,5466	$23 / 2^2 \times 3$	23/12		
981	1125,73	282,3990	$3^2 \times 109 / 2^9$	981/512		
980,586	1125,00	282,215625	$(16 \sqrt{2})^{16}$		Seizièmes tempérés	
980,425	1124,72	282,1446	$2 \times 3^2 \times 5 / 47$	90/47		
980,254	1124,26	282,05	$2^4 \times 14 / 3^2 \times 13$	224/117		
980,114	1124,17	282,0068	$67 / 5 \times 7$	67/35		
980	1123,97	281,9561	$5 \times 7^2 / 2^7$	245/128		

Lire de bas en haut

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
		535/512	$5 \times 107/2^9$	19,0838	76,07	535
Safiud-din	23/22		$23/2 \times 11$	19,3051	76,96	535,273
		6561/6272	$3^8/2^7 \times 7^2$	19,5640	77,99	535,592
		837/800	$3^3 \times 31/2^5 \times 5^2$	19,6355	78,27	535,680
		45/43	$3^2 \times 5/43$	19,7440	78,71	535,802
		112/107	$2^4 \times 7/107$	19,8342	79,07	535,925
		67/64	$67/2^6$	19,8948	79,30	536
<i>Demi-ton du Chromatique dur</i>						
Ptolémée, Avicenne Limma, al-Farabi, Safiud-din	22/21		$2 \times 11/3 \times 7$	20,2034	80,54	536,381
<i>Demi-ton ferme</i>						
		$\frac{262.144}{250.047}$	$2^{18}/3^6 \times 7^3$	20,5183	81,79	536,770
		43/41	43/41	20,6846	82,46	536,976
		537/512	$3 \times 179/2^9$	20,7043	82,53	537
		64/61	$2^6/61$	20,8502	83,12	537,180

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
979,478	1123,04	281,7249	$2^2 \times 11/23$	44/23		
979	1122,19	281,5127	$11 \times 89/2^9$	979/512		
978,895	1122,01	281,4660	$2^8 \times 7^2/3^8$	12544/6561		
978,734	1121,73	281,3945	$2^6 \times 5^2/3^3 \times 31$	1600/837		
978,489	1121,29	281,2860	$2 \times 43/3^2 \times 5$	86/45		
978,286	1120,93	281,1958	$107/2^3 \times 7$	107/56		
978	1120,42	281,0689	$3 \times 163/2^8$	489/256		
977,454	1119,46	280,8266	$3 \times 7/11$	21/11		
977	1118,65	280,6246	$977/2^9$	977/512		
976,746	1118,21	280,5117	$3^6 \times 7^2/2^{17}$	$\frac{250.047}{131.072}$		
976,372	1117,54	280,3454	$2 \times 41/43$	82/43		
976	1116,88	280,1798	$61/2^5$	61/32		

Lire de bas en haut

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
<i>Limma</i>						
<i>pythagoricien,</i>						
<i>Demi-ton</i>						
<i>diatonique doux</i>						
Ptolémée, Avicenne, al-Farabi, Safiud-din	21/20	$3 \times 7 / 2^2 \times 5$		21,1893	84,47	537,600
<i>Demi-ton ferme</i>						
<i>genre fort</i>						
	1024/975	$2^{10} / 3 \times 5^2 \times 13$		21,2954	84,89	537,731
		$14\sqrt{2}$		21,5021	85,71	537,9874
	269/256	$269 / 2^8$		21,5123	85,75	538
	41/39	$41 / 3 \times 13$		21,7193	86,58	538,256
	81/77	$3^4 / 7 \times 11$		21,9943	87,68	538,597
<i>Limma</i>						
<i>d'Eratosthène</i>						
<i>et Avicenne,</i>						
<i>al-Farabi,</i>						
<i>Safiud-din,</i>						
<i>Demi-ton</i>						
<i>doux modéré</i>						
	539/512	$7^2 \times 11 / 2^9$		22,3188	88,97	539

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
975,138	III5,53	279,8407	$2^3 \times 5 / 3 \times 7$		40/21	
975	III5,11	279,7346	$3 \times 5^2 \times 13 / 2^9$		975/512	
974,536	III4,29	279,5279	$(14\sqrt{2})^{18}$			
974,049	III3,42	279,3107	$2 \times 3 \times 13 / 41$		78/41	
974	III3,33	279,2890	$487 / 2^8$		487/256	
973,432	III2,32	279,0357	$2 \times 7 \times 11 / 3^4$		154/81	
973	III1,55	278,8428	$7 \times 139 / 2^9$		973/512	
972,800	IIII,20	278,7536	$19 / 2 \times 5$		19/10	
972,705	IIII,03	278,7112	$2^{10} / 7^2 \times 11$		1024/539	

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
	1024/969	$2^{10}/3 \times 17 \times 19$		23,9762	95,58	541,068
	37/35	$37/5 \times 7$		24,1337	96,20	541,257
	$\frac{124.416}{117.649}$	$2^8 \times 3^5/7^8$		24,2879	96,82	541,449
	128/121	$2^7/11^2$		24,4246	97,36	541,619
	200/189	$2^3 \times 5^2/3^3 \times 7$		24,5682	97,94	541,799
	271/256	$271/2^8$		24,7293	98,57	542
	343/324	$7^3/2^2 \times 3^4$		24,7491	98,66	542,025
Avicenne, al-Farabi, Demi-ton inférieur	18/17	$2 \times 3^2/17$		24,8236	98,95	542,118
Rébt. Demi-ton tempéré		$12\sqrt{2}$		25,0858	100,00	542,445
	512/483	$2^9/3 \times 7 \times 23$		25,3229	100,95	542,741
	543/512	$3 \times 181/2^9$		25,5298	101,76	543
	35/33	$5 \times 7/3 \times 11$		25,5541	101,87	543,030
	52/49	$2^2 \times 13/7^2$		25,8072	102,88	543,347
Safiud-din	86/81	$2 \times 43/3^4$		26,0135	103,70	543,605
	154/145	$2 \times 7 \times 11/5 \times 29$		26,1527	104,25	543,779

Lire de haut en bas

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
969	1104,42	277,0538	$3 \times 17 \times 19/2^9$	969/512		
968,649	1103,80	276,8963	$2 \times 5 \times 7/37$	70/37		
968,305	1103,18	276,7421	$7^6/2^8 \times 3^5$	$\frac{117.649}{62.208}$		
968	1102,64	276,6054	$11^2/2^6$	121/64		
967,680	1102,06	276,4618	$3^3 \times 7/2^2 \times 5^2$	189/100		
967,277	1101,34	276,2809	$2^3 \times 3^4/7^3$	648/343		
967,115	1101,05	276,2064	$17/3^2$	17/9		
967	1100,84	276,1565	$967/2^9$	967/512		
966,5275	1100,00	275,9442	$(12\sqrt{2})^{11}$			Septième majeure Si T. tempérée
966	1099,05	275,7071	$3 \times 7 \times 23/2^8$	483/256		
965,486	1098,13	275,4759	$2 \times 3 \times 11/5 \times 7$	66/35		
965	1097,26	275,2573	$5 \times 193/2^9$	965/512		
964,923	1097,12	275,2228	$7^2/2 \times 13$	49/26		
964,465	1096,30	275,0165	$3^4/43$	81/43		
964,156	1095,75	274,8773	$5 \times 29/7 \times 11$	145/77		
964	1095,46	274,8070	$241/2^7$	241/128		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
Avicenne, al-Farabi, Demi-ton supérieur	17/16	17/2 ⁴		26,3289	104,96	544
	729/686	3 ⁶ /2 × 7 ³		26,4034	105,25	544,093
	1701/1600	3 ⁵ × 7/2 ⁶ × 5 ²		26,5843	105,97	544,320
	84/79	2 × 3 × 7/79		26,6522	106,24	544,405
	67/63	67/3 ² × 7		26,7343	106,57	544,508
	$\frac{117.649}{110.592}$	7 ⁸ /2 ¹² × 3 ³		26,8645	107,09	544,672
	50/47	2 × 5 ² /47		26,8721	107,12	544,681
	512/481	2 ⁹ /13 × 37		27,1249	108,128	544,998
	545/512	5 × 109/2 ⁹		27,1265	108,135	545
	33/31	3 × 11/31		27,1522	108,24	545,249
	82/77	2 × 41/7 × 11		27,3232	108,92	545,032
Onzièmes tempérés		11√2		27,36636	109,09	545,3024
	98/93	2 × 7 ² /3 × 31		27,4383	109,38	545,391
	1024/961	2 ¹⁰ /31 ²		27,5766	109,93	545,565
46e Quinte descendante		2 ⁷² /3 ⁴⁶		27,6119	110,07	545,609

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
963,765	1095,04	274,7011	2 ⁵ /17	32/17		
963,600	1094,75	274,6266	2 ² × 7 ³ /8 ⁶	1372/729		
963,198	1094,03	274,4457	2 ⁷ × 5 ² /3 ⁵ × 7	3200/1701		
963,048	1093,76	274,3778	79/2 × 3 × 7	79/42		
963	1093,67	274,3563	3 ² × 107/2 ⁹	963/512		
962,866	1093,43	274,2957	2 × 3 ² × 7/67	126/67		
962,577	1092,91	274,1655	2 ¹³ × 3 ³ /7 ⁸	$\frac{221.184}{117.649}$		
962,560	1092,88	274,1579	47/5 ²	47/25		
962	1091,872	273,9051	13 × 37/2 ⁸	481/256		
961,940	1091,76	273,8778	2 × 31/3 × 11	62/33		
961,561	1091,08	273,7068	7 × 11/41	77/41		
961,465	1090,91	273,66363	(11√2) ¹⁰		Onzièmes tempérés	
961,306	1090,62	273,5917	3 × 31/7 ²	93/49		
961	1090,07	273,4534	31 ² /2 ⁹	961/512		
960,922	1089,93	273,4181	3 ⁴⁶ /2 ⁷¹		46e Quinte	

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
		81/76	$3^4/2^2 \times 19$	27,6514	110,23	545,659
<i>Shruti Rajani</i>	273/256		$3 \times 7 \times 13/2^8$	27,9226	111,31	546
<i>Pachymère Chromatique dur ferme.</i>						
<i>Avicenne Apotome Demi-ton majeur.</i>						
<i>al-Farabi, Safiud-din Demi-ton doux ferme</i>	16/15	$2^4/3 \times 5$		28,0287	111,73	546,113
<i>7e Quinte Apotome</i>	63/59	$3^2 \times 7/59$		28,4885	113,56	546,712
	2187/2048	$3^7/2^{11}$		28,5189	113,69	546,750
	47/44	$47/2^2 \times 11$		28,6452	114,19	546,909
		$(2^{11}\sqrt{2})^2$		28,6650	114,28	546,940
	547/512	$547/2^9$		28,7173	114,48	547
	31/29	31/29		28,9637	115,46	547,311
	77/72	$7 \times 11/2^3 \times 3^2$		29,1582	116,23	547,556
	46/43	$2 \times 23/43$		29,2893	116,76	547,721
	1024/957	$2^{10}/3 \times 11 \times 29$		29,3881	117,15	547,846

Lire de haut en bas

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
960,834	1088,77	273,3786	$2^3 \times 19/3^4$	152/81		
960,235	1088,69	273,1074	$2^9/3 \times 7 \times 13$	512/273		
960	1088,27	273,0013	$3 \times 5/2^3$	15/8	<i>Shruti Kumudvati Septième majeure</i>	Si
959	1086,46	272,5486	$7 \times 137/2^9$	959/512		
958,985	1086,44	272,5415	$2 \times 59/3^2 \times 7$	118/63		
958,915	1086,31	272,5111	$2^{12}/3^7$	4096/2187	<i>7e Quinte descendante</i>	
958,638	1085,81	272,3848	$2^3 \times 11/47$	88/47		
958,577	1085,71	272,3604	$(2^{11}\sqrt{2})^{10}$			
958,457	1085,52	272,3127	$2^{10}/547$	1024/547		
958	1084,65	272,0955	$479/2^8$	479/256		
957,937	1084,54	272,0663	$2 \times 29/31$	58/31		
957,727	1083,77	271,8718	$2^4 \times 3^2/7 \times 11$	144/77		
957,217	1083,24	271,7407	43/23	43/23		
957	1082,85	271,6419	$3 \times 11 \times 29/2^9$	957/512		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
		16384/15309	$2^{14}/3^7 \times 7$	29,4731	117,49	547,953
		137/128	$137/2^7$	29,5106	117,64	548
Archytas, Chromatique doux ferme. Ptolémée, Demi-ton maxime.						
		15/14	$3 \times 5/2 \times 7$	29,9633	119,44	548,571
Avicenne, Pachymère, Chromatique mou. al-Farabi, Safud-din, Demi-ton ferme.						
Décaphone tempéré						
			$10\sqrt{2}$	30,1029997	120,00	548,74683
	549/512		$3^2 \times 61/2^9$	30,3023	120,79	549
	44/41		$2^2 \times 11/41$	30,6688	122,26	549,466
	512/477		$2^9/3^2 \times 53$	30,7516	122,59	549,568
	29/27		$29/3^3$	31,0342	123,71	549,936
	275/256		$5^2 \times 11/2^8$	31,0927	123,95	550
	12800/11907		$2^9 \times 5^2/3^5 \times 7^2$	31,4076	125,20	550,399

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Fréquences	Cents	Savarts	Facteurs	Rapports		Notes
				Fractions	Intervalles	
956,813	1082,51	271,5569	$3^7 \times 7/2^{13}$		15309/8192	
956	1081,04	271,1879	$2^8/239$		256/239	
955,733	1080,56	271,0667	$2^2 \times 7/3 \times 5$		28/15	
955,426	1080,00	270,9269973	$(10\sqrt{2})^9$		—	Décaphone Tempéré
955	1079,23	270,7334	$3 \times 191/2^9$		955/512	
954,987	1079,21	270,7277	$2^{10}/3^2 \times 61$		1024/549	
954,189	1077,74	270,3612	$41/2 \times 11$		41/22	
954	1077,41	270,2784	$3^2 \times 53/2^8$		477/256	
953,380	1076,29	269,9958	$2 \times 3^3/29$		54/29	
953,251	1076,05	269,9373	$2^9/5^2 \times 11$		512/275	
953	1075,20	269,7229	$953/2^9$		953/512	
952,560	1074,80	269,6224	$3^5 \times 7^2/2^8 \times 5^2$		11907/6400	

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
	43/40		$43/2^3 \times 5$	31,4085	125,204	550,400
	784/729		$2^4 \times 7^2/3^6$	31,5886	125,92	550,626
	128/119		$2^7/7 \times 17$	31,6631	126,22	550,723
	551/512		$19 \times 29/2^9$	31,8816	127,09	551
	2205/2048		$3^2 \times 5 \times 7^2/2^{11}$	32,0786	127,88	551,250
	1024/951		$2^{10}/3 \times 317$	32,1195	128,04	
Aristoxène, Pachymère 3/4 de ton. Avicenne, al-Farabi, Safud-din, Demi-ton fort, genre fort. al-Farabi, Ptolémée, Diatonique modéré	14/13		$2 \times 7/13$	32,1846	128,30	551,385
	320/297		$2^6 \times 5/3^3 \times 11$	32,39	129,13	551,692
	512/475		$2^9/5^2 \times 19$	32,5764	129,86	551,882
	83/77		$83/7 \times 11$	32,5874	129,90	551,896
	69/64		$3 \times 23/2^6$	32,6691	130,23	552
	41/38		$41/2 \times 19$	33,0003	131,55	552,421
	1024/949		$2^{10}/13 \times 73$	33,0338	131,68	552,464
	68/63		$2^2 \times 17/3^2 \times 7$	33,1684	132,22	552,635
	2592/2401		$2^5 \times 3^4/7^4$	33,2428	132,52	552,730

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
952,557	1074,796	269,6215	$2^4 \times 5/43$		80/43	
952,163	1074,08	269,4414	$3^6/2^3 \times 7^2$		729/392	
952	1073,78	269,3669	$7 \times 17/2^8$		119/64	
951,521	1072,91	269,1484	$2^{10}/19 \times 29$		1024/551	
951,090	1072,12	268,9514	$2^{12}/3^2 \times 5 \times 7^2$		4096/2205	
951	1071,96	268,9105	$3 \times 317/2^9$		951/512	
950,857	1071,70	268,8454			13/7	
950,243	1070,97	268,6590	$3^3 \times 11/5 \times 2^5$		297/160	
950	1070,14	268,4536	$5^2 \times 19/2^8$		475/256	
949,976	1070,10	268,4426	$2 \times 7 \times 11/83$		154/83	
949,797	1069,77	268,3609	$2^7/3 \times 23$		128/69	
949,073	1068,45	268,0297	$2^2 \times 19/41$		76/41	
949	1068,32	267,9962	$13 \times 73/2^9$		949/512	
948,706	1067,78	267,8616	$3^2 \times 7/2 \times 17$		63/34	
948,543	1067,48	267,7872	$7^4/2^4 \times 3^4$		2401/1296	

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
Réb+	Large					
	demi-ton, Safiud-din	27/25	3 ³ /5 ²	33,4238	133,24	552,960
	Neuvièmes tempérés		⁹ √2	33,4478	133,33	552,9905
		553/512	7 × 79/2 ⁹	33,4551	133,36	553
		256/237	2 ⁸ /3 × 79	33,4917	133,51	553,047
	34 ^e Quinte descendante		2 ⁵⁴ /3 ³⁴	33,4971	133,54	553,053
		16807/15552	7 ⁵ /2 ⁸ × 3 ⁵	33,7040	134,35	553,319
	(Arabe)	40/37	2 ³ × 5/37	33,8583	134,97	553,513
		1024/947	2 ¹⁰ /947	33,9500		
		53/49	53/7 ²	34,0798	135,85	553,796
		277/256	277/2 ⁸	34,2398	136,49	554
	19 ^e Quinte		3 ¹⁹ /2 ³⁰	34,40395	137,15	554,210
		512/473	2 ⁹ /11 × 43	34,4089	137,16	554,216
	Aristoxène, Ptolémée					
	Eclysis, Pachymère	13/12	13/2 ² × 3	34,7622	138,57	554,667
	Safiud-din, Avicenne, 3/4 de ton.					
		1024/945	2 ¹⁰ /3 ⁸ × 5 × 7	34,8682	138,996	554,802
		555/512	3 × 5 × 37/2 ⁹	35,0230	139,61	555

Lire de haut en bas

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
948,148	1066,76	267,6062	2 × 5 ² /3 ³	50/27	Septième basse	Si-
948,096	1066,67	267,5822	(⁹ √2) ⁸		Neuvièmes tempérés	
948,080	1066,64	267,5749	2 ¹⁰ /7 × 79	1024/553		
948	1066,49	267,5383	3 × 79/2 ⁷	237/128		
947,988	1066,47	267,5329	3 ³⁴ /2 ⁵³	-	34 ^e Quinte	
947,537	1065,65	267,3260	2 ⁷ × 3 ⁵ /7 ⁵	31104/16807		
947,200	1065,03	267,1717	37/2 ² × 5	37/20		
947	1064,66	267,0800	947/2 ⁹	947/512		
946,717	1064,15	266,9502	2 × 7 ² /53	98/53		
		266,7902	2 ⁹ /277	512/277		
946,010	1062,85	266,62605	2 ³¹ /3 ¹⁹	-	19 ^e Quinte descendante	
946	1062,84	266,6211	11 × 43/2 ⁹	473/512		
945,230	1061,43	266,2678	2 ³ × 3/13	24/13		
945	1061,004	266,1618	3 ³ × 5 × 7/2 ⁹	945/512		
944,663	1060,39	266,0070	2 ¹⁰ /3 × 5 × 37	1024/555		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
Safud-din	77/71	$7 \times 11 / 71$		35,2324	140,45	555,268
	64/59	$2^8 / 59$		35,3280	140,83	555,390
	243/224	$3^5 / 2^5 \times 7$		35,3583	140,95	555,429
	38/35	$2 \times 19 / 5 \times 7$		35,7156	142,37	555,886
	1024/943	$2^{10} / 23 \times 41$		35,7883	142,66	555,979
	139/128	$139 / 2^7$		35,8048	142,73	556
	63/58	$3^2 \times 7 / 2 \times 29$		35,9125	143,16	556,138
	88/81	$2^3 \times 11 / 3^4$		35,9977	143,50	556,247
	25/23	$5^2 / 23$		36,2122	144,35	556,522
	512/471	$2^9 / 3 \times 157$		36,2491		
	162/149	$2 \times 3^4 / 149$		36,3287		
	112/103	$2^4 \times 7 / 103$		36,3808	145,03	556,738
	557/512	$557 / 2^9$		36,5852	145,84	557
	1024/941	$2^{10} / 941$		36,7104	146,34	
37/34	$37 / 2 \times 17$		36,7228	146,39	557,177	
160/147	$2^5 \times 5 / 3 \times 7^2$		36,8027	146,71	557,279	
135/124	$3^3 \times 5 / 2^2 \times 31$		36,9121	147,14	557,419	
49/45	$7^2 / 3^2 \times 5$		36,9836	147,43	557,511	

Lire de haut en bas

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
944,208	1059,55	265,7976	$2 \times 71 / 7 \times 11$	$142 / 77$		
944	1059,17	265,7020	$59 / 2^5$	$59 / 32$		
943,934	1059,05	265,6717	$2^8 \times 7 / 3^5$	$448 / 243$		
943,158	1057,63	265,3144	$5 \times 7 / 19$	$35 / 19$		
943	1057,34	265,2417	$23 \times 41 / 2^9$	$943 / 512$		
		265,2252	$2^8 / 139$	$256 / 139$		
942,730	1056,84	265,1175	$2^2 \times 29 / 3^2 \times 7$	$116 / 63$		
942,545	1056,50	265,0323	$3^4 / 2^2 \times 11$	$81 / 44$		
942,080	1055,65	264,8178	$2 \times 23 / 5^2$	$46 / 25$		
942	1055,49	264,7809	$3 \times 157 / 2^8$	$471 / 256$		
		264,7013	$149 / 3^4$	$149 / 81$		
941,714	1054,97	264,6492	$103 / 2^3 \times 7$	$103 / 56$		
	1054,16	264,4448	$2^{10} / 557$	$1024 / 557$		
941	1053,66	264,3196	$941 / 2^9$	$941 / 512$		
940,973	1053,61	264,3072	$2^2 \times 17 / 37$	$68 / 37$		
940,800	1053,29	264,2273	$3 \times 7^2 / 2^4 \times 5$	$147 / 80$		
940,563	1052,86	264,1179	$2^3 \times 31 / 3^3 \times 5$	$248 / 135$		
940,408	1052,57	264,0464	$2 \times 3^2 \times 5 / 7^2$	$90 / 49$		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
	61/56	$61/2^3 \times 7$		37,1418	148,06	557,714
	256/235	$2^8/5 \times 47$		37,1721	148,18	557,753
	279/256	$3^2 \times 31/2^8$		37,3642	148,95	558
	35721/32768	$3^6 \times 7^2/2^{15}$		37,4737	149,38	558,141
Octophone tempéré, Ut 3/4T	Quarts de tons tempérés. Vingt- Quatrièmes tempérés.		$8\sqrt{2}$	37,6287	150,00	558,340
	1024/939	$2^{10}/3 \times 313$		37,6644	150,14	
Avicenne Aristoxène 3/4 de ton. Ptolémée, Chromatique dur. Safiud-din, al-Farabi, 1/2 ton ferme.	12/11	$2^2 \times 3/11$		37,7885	150,64	558,545
⋮	512/469	$2^9/7 \times 67$		38,0972	151,87	558,943
⋮	559/512	$13 \times 43/2^9$		38,1418	152,05	559
⋮	154/141	$3 \times 7 \times 11/3 \times 47$		38,3016	152,68	559,206
⋮	7168/6561	$2^{10} \times 7/3^8$		38,4280	153,19	559,368

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
940,066	1051,96	263,8882	$2^4 \times 7/61$	112/61		
940	1051,82	263,8579	$5 \times 47/2^7$	235/128		
939,584	1051,05	263,6658	$2^9/3^2 \times 31$	512/279		
939,548	1050,62	263,5563	$2^{18}/3^6 \times 7^2$	65536/35721		Octophone tempéré. Quarts de La 3/4T
939,012	1050,00	263,4013	$(8\sqrt{2})^7$	—		tons tempérés Vingt quatrièmes tempérés
939	1049,86	263,3656	$3 \times 313/2^9$	939/512		
938,935	1049,36	263,2415	$11/2 \times 3$	11/6		Aristoxène Chromatique adouci Safiud-din
938	1048,13	262,9328	$7 \times 67/2^8$	469/256		⋮
937,904	1047,95	262,8882	$2^{10}/13 \times 43$	1024/559		⋮
937,559	1047,32	262,7284	$3 \times 47/7 \times 11$	141/77		⋮
937,286	1046,81	262,6020	$3^8/2^9 \times 7$	6561/3584		⋮

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
Ré♭++	Safuud-din	59/54	$59/2 \times 3^3$	38,4582	153,31	559,407
		1024/937	$2^{10}/937$	38,5604	153,71	
		47/43	47/43	38,6394	153,99	559,628
		2187/2000	$3^7/2^3 \times 5^3$	38,8188	154,74	559,872
	Safuud-din	35/32	$5 \times 7/5^2$	38,9180	155,14	560
		128/117	$2^7/3^2 \times 13$	39,0242	155,56	560,147
		81/74	$3^4/2 \times 37$	39,2533	156,48	560,432
	22e Quinte descendante		$2^{35}/3^{22}$	39,3823	156,99	560,599
		1024/935	$2^{10}/5 \times 11 \times 17$	39,4884	157,41	560,736
		23/21	$23/3 \times 7$	39,5085	157,50	560,762
	126/115	$2 \times 3^2 \times 7/5 \times 23$	39,6727	158,15	560,961	
	561/512	$3 \times 11 \times 17/2^9$	39,6929	158,23	561	
	512/467	$2^9/467$	39,9531	159,27		
	18432/16807	$2^{11} \times 3^2/7^5$	40,0823	159,78	561,503	
	34/31	$2 \times 17/31$	40,1172	159,92	561,548	
3re Quinte	—	$3^{31}/2^{49}$	40,2892	160,61	561,771	
Ré—	800/729	$2^5 \times 5^2/3^6$	40,3625	160,90	561,866	
	1024/933	$2^{10}/3 \times 311$	40,4184	161,12		

Lire de haut en bas

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
937,005	1046,69	262,5718	$2^2 \times 3^3/59$	108/59		
937	1046,29	262,4696	$937/2^9$	937/512		
936,851	1046,01	262,4006	$2 \times 43/47$	86/47		
936,443	1045,26	262,2112	$2^4 \times 5^3/3^7$	4000/2187		Si—
936,250	1044,86	262,1120	$2^9/5 \times 7$	64/35		
936	1044,44	262,0058	$3^2 \times 13/2^8$	117/64		
935,507	1043,52	261,7767	$2^2 \times 37/3^4$	148/81		
935,228	1043,01	261,6477	$3^{22}/2^{34}$	—		22e Quinte
935	1042,59	261,5416	$5 \times 11 \times 17/2^9$	935/512		
934,957	1042,50	261,5215	$2 \times 3 \times 7/23$	42/23		
934,603	1041,85	261,3573	$5 \times 23/3^2 \times 7$	115/63		
934,560	1041,77	261,3371	$2^{10}/3 \times 11 \times 17$	1024/561		
934	1040,73	261,0769	$467/2^8$	467/256		
933,722	1040,22	260,9477	$7^5/2^{10} \times 3^2$	16807/9216		
933,647	1040,08	260,9128	31/17	31/17		
933,277	1039,39	260,7408	$2^{50}/3^{31}$	—		3re Quinte descendante
933,120	1039,10	260,6675	$3^8/2^4 \times 5^3$	729/400		(Si♭++)
933	1038,88	260,6116	$3 \times 311/2^9$	933/512		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
⋮		45/41	$3^2 \times 5/41$	40,4286	161,16	561,951
⋮		281/256	$281/2^8$	40,4663	161,31	562
⋮		2401/2187	$7^4/3^7$	40,5434	161,62	562,100
⋮		56/51	$2^3 \times 7/3 \times 17$	40,6178	161,92	562,196
⋮		1125/1024	$3^2 \times 5^3/2^{10}$	40,8525	162,85	562,500
⋮		256/233	$2^8/233$	40,8841	162,98	
⋮		563/512	$563/2^9$	41,2384	164,39	563
⋮		1024/931	$2^{10}/7^2 \times 19$	41,3503	164,84	563,145
Avicenne, Chromatique faible						
Ptolémée, Diatonique égal.	11/10	$11/2 \times 5$		41,3927	165,00	563,498
Safiud-din, al-Farabi, ton relaché.						
	65536/59535	$2^{16}/3^5 \times 5 \times 7^2$		41,7075	166,26	563,609
	512/465	$2^9/3 \times 5 \times 31$		41,8171	166,70	563,751
	98/89	$2 \times 7^2/89$		41,8361	166,77	563,775
	141/128	$3 \times 47/2^7$		42,0091	167,46	564
	54/49	$2 \times 3^3/7^2$		42,1977	168,21	564,245
	248/225	$2^3 \times 31/3^2 \times 5^2$		42,2692	168,50	564,338

Lire de haut en bas

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
932,978	1038,84	260,6014	$2 \times 41/3^3 \times 5$	82/45		
	1038,69	260,5637	$2^9/281$	512/281		
932,732	1038,38	260,4866	$2 \times 3^7/7^4$	4374/2401		
932,571	1038,08	260,4122	$3 \times 17/2^2 \times 7$	51/28		
932,068	1037,15	260,1775	$2^{11}/3^2 \times 5^8$	2048/1125		
932	1037,02	260,1459	$233/2^7$	233/128		
	1035,61	259,7916	$2^{10}/563$	1024/563		
931	1035,16	259,6797	$7^2 \times 19/2^9$	931/512		
930,909	1035,00	259,6373	$2^2 \times 5/11$	20/11		
930,235	1033,74	259,3225	$3^5 \times 5 \times 7^2/2^{15}$	59535/32768		
930	1033,30	259,2129	$3 \times 5 \times 31/2^8$	465/256		
929,959	1033,23	259,1939	$89/7^2$	89/49		
929,589	1032,54	259,0209	$2^8/3 \times 47$	256/141		
929,185	1031,79	258,8323	$7^3/3^3$	49/27		
929,032	1031,50	258,7608	$3^2 \times 5^2/2^2 \times 31$	225/124		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
	1024/929	$2^{10}/929$		42,2843	168,56	
	441/400	$3^2 \times 7^2 / 2^4 \times 5^2$		42,3786	168,93	564,480
	43/39	$43/3 \times 13$		42,4039	169,04	564,513
	32/29	$2^5/29$		42,7520	170,42	564,966
	565/512	$5 \times 113/2^9$		42,7784	170,53	565
	85/77	$5 \times 17/7 \times 11$		42,9282	171,13	565,194
	56295/50989	$2^{49}/50989$		42,9935	171,38	
<i>Heptaphone tempéré. Septièmes tempérés.</i>		$\sqrt[7]{2}$		43,0043	171,43	565,294
	1024/927	$2^{10}/3^2 \times 103$		43,2203	172,29	
<i>Safiud-din</i>	21/19	$3 \times 7/19$		43,4657	173,27	565,895
	283/256	$283/2^8$		43,5464	173,59	566
	512/463	$2^9/463$		43,6890	174,16	
	448/405	$2^8 \times 7/3^4 \times 5$		43,8230	174,69	566,361
	52/47	$2^2 \times 13/47$		43,9054	175,02	566,468
	1024/925	$2^{10}/5^2 \times 37$		44,1583	176,03	566,798
	31/28	$31/2^2 \times 7$		44,2037	176,21	566,857
	569/512	$3^4 \times 7/2^9$		44,3131	176,65	567

Lire de haut en bas

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
929	1031,44	258,7457	$929/2^9$	$929/512$		
928,798	1031,07	258,6514	$2^5 \times 5^2 / 3^2 \times 7^2$	$800/441$		
928,746	1030,96	258,6261	$2 \times 3 \times 13/43$	$78/43$		
928	1029,58	258,2780	$29/2^4$	$29/16$		La 3/4
	1029,47	258,2516	$2^{10}/5 \times 113$	$1024/565$		
927,624	1028,87	258,1018	$2 \times 7 \times 11/5 \times 17$	$154/85$		
927,484	1028,62	258,0365	$50989/2^{48}$	$50989/28147$		
927,462	1028,57	258,0257	$(\sqrt[7]{2})^6$	—		<i>Heptaphone tempéré (Septièmes tempérés)</i>
927	1027,71	257,8097	$3^2 \times 103/2^9$	$927/512$		
926,476	1026,73	257,5643	$2 \times 19/3 \times 7$	$38/21$		
	1026,41	257,4836	$2^9/283$	$512/283$		
926	1025,84	257,3410	$463/2^8$	$463/256$		
925,714	1025,31	257,2070	$3^4 \times 5/2^5 \times 7$	$405/224$		
925,539	1024,98	257,1246	$47/2 \times 13$	$47/26$		
925	1023,97	256,8717	$5^2 \times 37/2^9$	$925/512$		
924,903	1023,79	256,8263	$2^8 \times 7/31$	$56/31$		
924,670	1023,35	256,7169	$2^{10}/3^4 \times 7$	$1024/567$		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
		154/139	2 × 7 × 11 / 139	44,5059	177,41	567,252
		41/37	41/37	44,5822	177,72	567,352
		256/231	2 ⁸ / 3 × 7 × 11	44,6280	177,90	567,411
		112/101	2 ⁴ × 7 / 101	44,8966	178,97	567,762
		71/64	71 / 2 ⁶	45,0783	179,70	568
		1024/9231	2 ¹⁰ / 13 × 71	45,0983	179,78	568,026
		81/73	3 ⁴ / 73	45,1621	180,03	568,110
		<i>Ton mineur pythagoricien</i>				
		<i>10e Quinte descendante.</i>				
		65536/59049	2 ¹⁸ / 3 ¹⁰	45,2674	180,45	568,247
		<i>'vrai' des Arabes et des Grecs</i>				
		512/461	2 ⁹ / 461	45,5691	181,65	
Ré	<i>ton mineur</i>	10/9	2 × 5 / 3 ²	45,7575	182,40	568,889
		569/512	569 / 2 ⁹	45,8423	182,74	569
		1024/921	2 ¹⁰ / 3 × 307	46,0404	183,53	
	<i>43e Quinte</i>	—	3 ⁴⁸ / 2 ⁶⁸	46,1741	184,06	569,435
		<u>583.443</u> 524.288	3 ⁵ × 7 ⁴ / 2 ¹⁹	46,4285	185,08	569,768

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
924,260	1022,59	256,5241	139/7 × 11	139/77		
924,161	1022,28	256,4478	2 × 37 / 41	74/41		
924	1022,10	256,4020	3 × 7 × 11 / 2 ⁷	231/128		
923,439	1021,03	256,1334	101 / 2 ³ × 7	101/56		
923,043	1020,30	255,9517	2 ⁷ / 71	128/71		
923	1020,22	255,9317	13 × 71 / 2 ⁹	923/512		
922,864	1019,97	255,8679	2 × 73 / 3 ⁴	146/81		
922,640	1019,55	255,7626	3 ¹⁰ / 2 ¹⁵	59049/32768	<i>10e Quinte</i>	
922	1018,35	255,4609	461 / 2 ⁸	461/256		
921,600	1017,60	255,2725	3 ³ / 5	9/5	<i>Shruti tivra</i>	<i>Sib+</i>
	1017,26	255,1877	2 ¹⁰ / 569	1024/569	<i>Septième mineure brillante</i>	
921	1016,47	254,9896	3 × 307 / 2 ⁹	921/512		
920,716	1015,94	254,8559	2 ⁶⁹ / 3 ⁴³	-	<i>43e Quinte descendante</i>	
920,389	1014,92	254,6015	2 ²⁰ / 3 ⁵ × 7 ⁴	<u>1.048.576</u> 583.443		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
⋮		128/115	$2^7/5 \times 23$	46,5122	185,41	569,878
⋮		285/256	$3 \times 5 \times 19/2^8$	46,6048	185,78	570
⋮		49/44	$7^2/2^2 \times 11$	46,7434	186,33	570,182
		$\frac{131.072}{117.649}$	$2^{17}/7^6$	46,9217	187,04	570,416
		1024/919	$2^{10}/919$	46,9845	187,295	
		39/35	$3 \times 13/5 \times 7$	46,9966	187,34	570,514
		126/113	$2 \times 3^2 \times 7/113$	47,2921	188,52	570,903
		571/512	$571/2^9$	47,3661	188,82	571
		21952/19683	$2^8 \times 7^3/3^9$	47,3828	188,88	571,022
		29/26	$29/2 \times 13$	47,4247	189,05	571,077
		512/459	$2^9/3^3 \times 17$	47,4573	189,18	571,120
		77/69	$7 \times 11/3 \times 23$	47,6416	189,91	571,362
Safud-din		48/43	$2^4 \times 3/43$	47,7727	190,44	571,535
		1024/917	$2^{10}/7 \times 131$	47,9307	191,07	
		86/77	$2 \times 43/7 \times 11$	48,0078	191,37	571,844
		143/128	$11 \times 13/2^7$	48,1260	191,85	572
		19/17	19/17	48,3047	192,56	572,235
		256/229	$2^8/229$	48,4045	192,96	572,367

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
920	1014,59	254,5178	$5 \times 23/2^6$	115/64		⋮
919,804	1014,22	254,4252	$2^9/3 \times 5 \times 19$	512/285		⋮
919,510	1013,67	254,2866	$2^3 \times 11/7^2$	88/49		⋮
919,133	1012,96	254,1083	$7^8/2^{16}$	$\frac{117.649}{65.536}$		⋮
919	1012,705	254,0455	$919/2^9$	919/512		
918,967	1012,66	254,0334	$2 \times 5 \times 7/3 \times 13$	70/39		
918,349	1011,48	253,7379	$113/3^2 \times 7$	113/63		
	1011,18	253,6639	$2^{10}/571$	1024/571		
918,158	1011,12	253,6472	$3^9/2^5 \times 7^3$	19683/10976		
918,069	1010,95	253,6053	$2^2 \times 13/29$	52/29		
918	1010,82	253,5727	$3^3 \times 17/2^8$	459/256		
917,611	1010,09	253,3884	$2 \times 3 \times 23/7 \times 11$	138/77		
917,334	1009,56	253,2573	$43/2^3 \times 3$	43/24		
917	1008,93	253,0993	$7 \times 131/2^9$	917/512		
916,837	1008,63	253,0222	$7 \times 11/43$	77/43		
916,578	1008,15	252,9040	$2^8/11 \times 13$	256/143		
916,211	1007,44	252,7253	$2 \times 17/19$	34/19		
916	1007,04	252,6255	$229/2^7$	229/128		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
<i>al-Parabi. Ton Faible du genre fort disjoint</i>	160/143	$2^5 \times 5 / 143$		48,78	194,47	572,850
	47/42	$47/2 \times 3 \times 7$		48,8486	194,73	572,952
	1024/915	$2^{10} / 3 \times 5 \times 61$		48,8789	194,85	572,992
	573/512	$3 \times 191 / 2^9$		48,8846	194,87	573
	384/343	$2^7 \times 3 / 7^3$		49,0371	195,48	573,201
	28/25	$2^3 \times 7 / 5^2$		49,2180	196,20	573,440
	512/457	$2^9 / 457$		49,3538	196,74	
	$\frac{117.649}{104.976}$	$7^8 / 3^4 \times 3^8$		49,4982	197,32	573,810
	287/256	$7 \times 41 / 2^8$		49,6419	197,89	574
	1024/913	$2^{10} / 11 \times 83$		49,8292	198,63	574,248
	46/41	$2 \times 23 / 41$		49,9739	199,21	574,439
	55/49	$5 \times 11 / 7^2$		50,1666	199,98	574,694
	Ré T. <i>Ton tempéré. Dodécaphone tempéré. Sixièmes tempérés. Vingt- quatrièmes tempérés.</i>	$6\sqrt{2}$		50,1717	200,00	574,701

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
915,224	1006,78	252,2328	$143/2^4 \times 5$		143/80	
915,064	1005,27	252,1814	$2^3 \times 3 \times 7 / 47$		84/47	
915	1005,15	252,1511	$3 \times 5 \times 61 / 2^9$		915/512	
	1005,13	252,1454	$2^{10} / 3 \times 191$		1024/573	
914,667	1004,52	251,9929	$7^3 / 2^8 \times 3$		343/192	
914,286	1003,80	251,8120	$5^3 / 2 \times 7$		25/14	
914	1003,26	251,6762	$457 / 2^8$		457/256	
913,696	1002,68	251,5318	$2^5 \times 3^8 / 7^8$		$\frac{209952}{117649}$	
913,394	1002,11	251,3881	$2^9 / 7 \times 41$		512/287	
913	1001,37	251,2008	$11 \times 83 / 2^9$		913/512	
912,696	1000,79	251,0561	$41 / 23$		41/23	
912,291	1000,02	250,8634	$2 \times 7^2 / 5 \times 11$		98/55	
912,280	1000,00	250,8583	$(6\sqrt{2})^5$			
						<i>Septième mineure tempérée. Dodécaphone tempéré (Sixièmes tempérés, vingt-quatrièmes tempérés)</i>

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences	Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
		Fractions	Facteurs							Facteurs	Fractions		
51e Quinte descendante			$2^{81}/3^{51}$	50,2454	200,29	574,799	912,125	999,71	250,7846	$3^{51}/2^{80}$		51e quinte	
	64/57		$2^8/3 \times 19$	50,3052	200,53	574,877	912	999,47	250,7248	$3 \times 19/2^5$	57/32		
	575/512		$5^2 \times 23/2^9$	50,3978	200,90	575	911,805	999,10	250,6322	$2^{10}/5^2 \times 23$	1024/575		
	1024/911		$2^{10}/911$	50,7816	202,43		911	997,67	250,2484	$911/2^9$	911/512		
	154/137		$2 \times 7 \times 11/137$	50,8001	202,50	575,533	910,961	997,50	250,2299	$137/7 \times 11$	137/77		
Ré Shruti Ratikā. Ton majeur. 2e Quinte ascendante	9/8		$3^2/2^3$	51,1525	203,91	576	910,222	996,09	249,8775	$2^4/3^2$	16/9		Shruti Kshobhini Septième mineure, 2e Quinte descendante
	512/455		$2^9/5 \times 7 \times 13$	51,2586	204,32	576,141	910	995,68	249,7714	$5 \times 7 \times 13/2^8$	455/256		
	98/87		$2 \times 7^2/3 \times 29$	51,7068	206,12	576,736	909,061	993,88	249,3232	$3 \times 29/7^2$	87/49		
	1024/909		$2^{10}/3^2 \times 101$	51,7361	206,24		909	993,76	249,2939	$3^2 \times 101/2^9$	909/512		
	577/512		$577/2^9$	51,9058	206,91	577		993,09	249,1242	$2^{10}/577$	1024/577		
	71/63		$71/3^2 \times 7$	51,9178	206,96	577,016	908,641	993,04	249,1122	$2 \times 3^2 \times 7/71$	126/71		
	256/227		$2^8/227$	52,2142	208,14		908	991,86	248,8158	$227/2^7$	227/128		
	44/39		$2^2 \times 11/3 \times 13$	52,3881	208,84	577,641	907,636	991,16	248,6419	$3 \times 13/2 \times 11$	39/22		
	640/567		$2^7 \times 5/3^4 \times 7$	52,5969	209,67	577,919	907,200	990,33	248,4331	$3^4 \times 7/2^8 \times 5$	567/320		
	289/256		$17^2/2^8$	52,6578	209,91	578	907,073	990,09	248,3722	$2^9/17^2$	512/289		
	1024/907		$2^{10}/907$	52,6927	210,05		907	989,95	248,3373	$907/2^9$	907/512		

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
	87/77		$3 \times 29/7 \times 11$	53,0286	211,39	578,494
	2025/1792		$3^4 \times 5^3/2^8 \times 7$	53,0870	211,62	578,561
	512/453		$2^9/3 \times 151$	53,1718	211,96	
	579/512		$3 \times 193/2^9$	53,4086	212,90	579
	9261/8192		$3^3 \times 7^8/2^{13}$	53,5680	213,54	579,212
	112/99		$2^4 \times 7/3^2 \times 11$	53,5828	213,60	579,232
	1024/905		$2^{10}/5 \times 181$	53,6514	213,87	
	43/38		$43/2 \times 19$	53,6849	214,005	579,368
	77/68		$7 \times 11/2^2 \times 17$	53,9818	215,19	579,765
	128/113		$2^7/113$	54,1316	215,79	
	145/128		$5 \times 29/2^7$	54,1580	215,89	580
	17/15		$17/3 \times 5$	54,3576	216,69	580,267
	1024/903		$2^{10}/3 \times 7 \times 43$	54,6122	217,70	580,593
	245/216		$5 \times 7^3/2^3 \times 3^3$	54,7124	218,10	580,741
Onzièmes tempérés	—		$(11\sqrt{2})^2$	54,7327	218,18	580,768
	581/512		$7 \times 83/2^9$	54,9061	218,87	581
	42/37		$2 \times 3 \times 7/37$	55,0476	219,44	581,189

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
906,299	988,61	248,0014	$2 \times 7 \times 11/3 \times 29$		154/87	
906,170	988,38	247,9430	$2^9 \times 7/3^4 \times 5^3$		3584/2025	
906	988,04	247,8582	$3 \times 151/2^8$		453/256	
	987,10	247,6214	$2^{10}/3 \times 193$		1024/579	
905,174	986,46	247,4620	$2^{14}/3^3 \times 7^3$		16384/9261	
905,143	986,40	247,4472	$3^3 \times 11/2^3 \times 7$		99/56	
905	986,13	247,3786	$5 \times 181/2^9$		905/512	
904,930	985,995	247,3451	$2^2 \times 19/43$		76/43	
904,312	984,81	247,0482	$2^3 \times 17/7 \times 11$		136/77	
904	984,21	246,8984	$113/2^8$		113/64	
903,945	984,11	246,8720	$2^8/5 \times 29$		256/145	
903,530	983,31	246,6724	$2 \times 3 \times 5/17$		30/17	
903	982,30	246,4178	$3 \times 7 \times 43/2^9$		903/512	
902,792	981,90	246,3176	$2^4 \times 3^3/5 \times 7^2$		432/245	
902,75	981,82	246,2973	$(11\sqrt{2})^9$			Onzièmes tempérés
902,389	981,13	246,1239	$2^{10}/7 \times 83$		1024/581	
902,095	980,56	245,9824	$37/3 \times 7$		37/21	

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas			TABLEAU COMPARATIF					DES INTERVALLES MUSICAUX					Lire de bas en haut	
Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences	Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes	
		Fractions	Facteurs							Facteurs	Fractions			
		512/451	$2^9/11 \times 41$	55,0935	219,62	581,251	902	980,38	245,9365	$11 \times 41/2^8$	451/256			
		92/81	$2^3 \times 23/3^4$	55,3028	220,45	581,531	901,565	979,55	245,7272	$3^4/2 \times 23$	81/46			
		25/22	$5^2/2 \times 11$	55,5173	221,31	581,818	901,120	978,69	245,5127	$2^3 \times 11/5^2$	44/25			
		1024/901	$2^{10}/17 \times 53$	55,5752	221,54	581,896	901	978,46	245,4548	$17 \times 53/2^9$	901/512			
		291/256	$3 \times 97/2^8$	55,6530	221,85	582	900,839	978,15	245,3770	$2^9/3 \times 97$	512/291			
		8192/7203	$2^{13}/3 \times 7^4$	55,8765	222,74	582,300	900,375	977,26	245,1535	$3 \times 7^4/2^{12}$	7203/4096			
Ré+	Ton fort	256/225	$2^8/3^2 \times 5^2$	56,0575	223,46	582,542	900	976,54	244,9725	$3^2 \times 5^2/2^7$	225/128	Septième mineure adoucie	Sib-	
	39e Quinte descendante	—	$2^{82}/3^{89}$	56,1308	223,75	582,641	899,848	976,25	244,8992	$3^{89}/2^{61}$	—	39e Quinte		
		583/512	$11 \times 53/2^9$	56,3986	224,82	583	899,293	975,18	244,6314	$2^{10}/11 \times 53$	1024/583			
	Seizièmes tempérés	—	$(16\sqrt{2})^3$	56,4431	225,00	583,060	899,201	975,00	244,5869	$(16\sqrt{2})^{13}$	—	Seizièmes tempérés		
		41/36	$41/2^2 \times 3^2$	56,4814	225,15	583,111	899,122	974,85	244,5486	$2^3 \times 3^2/41$	72/41			
		1024/899	$2^{10}/29 \times 31$	56,5403	225,39	583,191	899	974,61	244,4897	$29 \times 31/2^9$	899/512			
		729/640	$3^6/2^7 \times 5$	56,5475	225,42	583,200	898,985	974,58	244,4825	$2^8 \times 5/3^6$	1280/729			
		49/43	$7^2/43$	56,7276	226,13	583,442	898,612	973,87	244,3024	$2 \times 43/7^2$	86/49			
		512/449	$2^9/449$	57,0237	227,31		898	972,89	244,0063	$449/2^8$	449/256			
	Safud-din, Tierce mineure conjointe.	—	$3^{14}/2^{22}$	57,0378	227,37	583,859	897,971	972,73	243,9922	$2^{22}/3^{14}$	—	14e Quinte descendante		
	14e Quinte													

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

TABLÉAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
	73/64		73/2 ⁶	57,1428	227,79	584
	154/135		2 × 7 × 11 / 3 ³ × 5	57,1869	227,96	584,059
	81/71		3 ⁴ /71	57,2267	228,12	584,113
			(²¹ √2) ⁴	57,3388	228,57	584,233
	1024/897		2 ¹⁰ /3 × 13 × 23	57,5076	229,24	584,489
	585/512		3 ² × 5 × 13 / 2 ⁹	57,8859	230,75	585
Archytas, diatonique faible. Ton maxime, Ptolémée. Diatonique mou, Safiud-din.	8/7		2 ³ /7	57,9920	231,17	585,143
	1024/895		2 ¹⁰ /5 × 179	58,4770	233,11	
	293/256		293/2 ⁸	58,6276	233,71	586
	512/447		2 ⁹ /3 × 149	58,9625	235,04	
	63/55		3 ² × 7 / 5 × 11	58,9778	235,10	586,473
	47/41		47/41	59,3140	236,44	586,921
	587/512		587/2 ⁹	59,3681	236,66	587
	40960/35721		2 ¹³ × 5 / 3 ⁸ × 7 ²	59,4363	236,93	587,092
	1024/893		2 ¹⁰ /19 × 47	59,4485	236,98	587,109
	39/34		3 × 13 / 2 × 17	59,5857	237,53	587,294

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
897,754	972,21	243,8872		2 ⁷ /73		128/73
897,665	972,04	243,8431		3 ³ × 5 / 7 × 11		135/77
897,580	971,88	243,8033		2 × 71 / 3 ⁴		142/81
897,400	971,43	243,6908		(²¹ √2) ¹⁷		—
897	970,76	243,5224		3 × 13 × 23 / 2 ⁹		897/512
896,219	969,25	243,1441		2 ¹⁰ /3 ² × 5 × 13		1024/585
896	968,83	243,0380		7/2 ²		7/4
895	966,89	242,5530		5 × 179 / 2 ⁹		895/512
	966,29	242,4024		2 ⁹ /293		912/293
894	964,96	242,0675		3 × 149 / 2 ⁸		447/256
893,968	964,90	242,0522		2 × 5 × 11 / 3 ² × 7		110/63
893,277	963,56	241,7160		2 × 41 / 47		82/47
	963,34	241,6619		2 ¹⁰ /587		1024/587
893,025	963,07	241,5937		3 ⁶ × 7 ² / 2 ¹² × 5		35721/20480
893	963,02	241,5815		19 × 47 / 2 ⁹		893/512
892,718	962,47	241,4443		2 ² × 17 / 3 × 13		68/39

Lire de bas en haut

Safiud-din
Septième
harmonique

TABLEAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
Avicenne, Intervalle consonant	70/61	$2 \times 5 \times 7 / 61$		59,7682	238,25	587,541
	225/196	$3^2 \times 5^2 / 2^2 \times 7^2$		59,9264	238,89	587,75
	256/223	$2^8 / 223$		59,9351	238,92	
Pentaphone tempéré. Cinquièmes tempérés.	31/27	$31 / 3^3$		59,9979	239,17	587,852
	147/128	$3 \times 7^2 / 2^7$		60,1073	239,61	588
		$\sqrt[5]{2}$		60,2060	240,00	588,134
	54/47	$2 \times 3^3 / 47$		60,2959	240,36	588,256
	77/67	$7 \times 11 / 67$		60,4159	240,84	588,418
Avicenne, Intervalle consonant	1024/891	$2^{10} / 3^4 \times 11$		60,4223	240,85	588,427
	169/147	$169 / 3 \times 49$		60,57	241,46	588,650
	23/20	$23 / 2^2 \times 5$		60,6978	241,96	588,800
	589/512	$19 \times 31 / 2^9$		60,8453	242,55	589
	512/445	$2^9 / 5 \times 89$		60,9100	242,81	589,088
	84/73	$2^2 \times 3 \times 7 / 73$		60,9564	242,99	589,178
	59049/51300	$3^{10} / 2^2 \times 3^3 \times 5^2 \times 19$		61,0951	243,54	589,339
	38/33	$2 \times 19 / 3 \times 11$		61,2697	244,24	589,576
	1024/889	$2^{10} / 7 \times 127$		61,3982	244,75	

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
892,343	961,75	241,2618	$61 / 5 \times 7$		61/35	
892,018	961,11	241,1036	$2^3 \times 7^2 / 3^2 \times 5^2$		392/225	
892	961,08	241,0949	$223 / 2^7$		223/128	
891,871	960,83	241,0321	$2 \times 3^2 / 31$		54/31	
891,647	960,39	240,9227	$2^3 / 3 \times 7^2$		256/147	
891,444	960,00	240,8240	$(\sqrt[5]{2})^4$		—	Pentaphone tempéré Cinquièmes tempérés
891,259	959,64	240,7341	$47 / 3^3$		47/27	
891,013	959,16	240,6141	$2 \times 67 / 7 \times 11$		134/77	
891	959,15	240,6077	$3^4 \times 11 / 2^9$		891/512	
890,660	958,65	240,48	$2 \times 3 \times 49 / 169$		294/169	
890,435	958,04	240,3322	$2^3 \times 5 / 23$		40/23	
890,133	957,45	240,1847	$2^{10} / 19 \times 31$		1024/589	
890	957,19	240,1200	$5 \times 89 / 2^8$		445/256	
889,905	957,01	240,0736	$73 / 2 \times 3 \times 7$		73/42	
889,621	956,46	239,9349	$2^3 \times 3^3 \times 5^2 \times 19 / 3^{10}$		102600/59049	
889,263	955,76	239,7603	$3 \times 11 / 19$		33/19	
889	955,25	239,6318	$7 \times 127 / 2^9$		889/512	

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences	Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
		Fractions	Facteurs							Facteurs	Fractions		
Ré + +		144/125	$2^4 \times 3^2 / 5^3$	61,4525	244,97	589,824	888,889	955,03	239,5775	$5^3 / 2^3 \times 3^2$	125/72	Septième mineure faible	Sib - -
		280/243	$2^3 \times 5 \times 7 / 3^5$	61,5517	245,36	589,959	888,666	954,64	239,4783	$3^5 / 2^2 \times 5 \times 7$	243/140		
		295/256	$5 \times 59 / 2^8$	61,5820	245,49	590	888,624	954,51	239,4480	$2^9 / 5 \times 59$	512/295		
		98/85	$2 \times 7^2 / 5 \times 17$	61,8072	246,38	590,306	888,163	953,62	239,2228	$5 \times 17 / 7^2$	85/49		
		128/111	$2^7 / 3 \times 37$	61,8870	246,70	590,414	888	953,30	239,1430	$3 \times 37 / 2^8$	111/64		
		59049/51200	$3^{10} / 2^{11} \times 5^2$	61,9475	246,94	590,497	887,876	953,06	239,0825	$2^{12} \times 5^2 / 3^{10}$	102400/59049		
	27 ^e Quinte descendante		$2^{43} / 3^{27}$	62,0159	247,21	590,590	887,737	952,79	239,0141	$3^{27} / 2^{42}$	—	27 ^e Quinte	
		15/13	$3 \times 5 / 13$	62,1479	247,73	590,769	887,467	952,23	238,8821	$2 \times 13 / 3 \times 5$	26/15		
		$\frac{151.263}{131.072}$	$3^2 \times 7^5 / 2^{17}$	62,2228	248,04	590,871	887,314	951,96	238,8072	$2^{18} / 3^2 \times 7^5$	$\frac{262.144}{151.263}$		
		591/512	$3 \times 197 / 2^9$	62,3175	248,42	591		951,58	238,7125	$2^{10} / 3 \times 197$	1024/591		
		1024/887	$2^{10} / 887$	62,3764	248,65		887	951,35	238,6536	$887 / 2^9$	887/512		
	Quarts de tons tempérés.	112/97	$2^4 \times 7 / 97$	62,4463	248,93	591,175	886,857	951,07	238,5837	$97 / 2^3 \times 7$	97/56	Quarts-de-tons tempérés	
Ré 1/4T	Vingt-quatrièmes tempérés.		$(2^4 \sqrt{2})^5$	62,7095	249,98	591,534	886,320	950,02	238,3205	$(2^4 \sqrt{2})^{19}$		Vingt-quatrièmes tempérés	La 1/4T
		$\frac{524.288}{453.789}$	$2^{19} / 3^3 \times 7^5$	62,7159	250,01	591,542	886,307	949,99	238,3141	$3^3 \times 7^5 / 2^{18}$	$\frac{453.789}{262.144}$		
		52/45	$2^2 \times 13 / 3^2 \times 5$	62,7908	250,30	591,644	886,154	949,70	238,2392	$3^2 \times 5 / 2 \times 13$	45/26		

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
		512/443	2 ⁹ /443	62,8633	250,60	
		89/77	89/7 × 11	62,8993	250,74	591,792
26e Quinte			3 ²⁸ /2 ⁴¹	62,9229	250,83	591,824
		126/109	2 × 3 ² × 7/109	62,9440	250,91	591,853
		37/32	37/2 ⁵	63,0517	251,34	592
		1024/885	2 ¹⁰ /3 × 5 × 59	63,3567	252,56	592,416
		81/70	3 ⁴ /2 × 5 × 7	63,3870	252,68	592,457
		125/108	5 ³ /2 ² × 3 ³	63,4862	253,08	592,593
		22/19	2 × 11/19	63,6691	253,805	592,842
		593/1512	593/2 ⁹	63,7847	254,27	593
		256/221	2 ⁸ /13 × 17	63,8477	254,52	593,086
		73/63	73/3 ² × 7	63,9824	255,05	593,270
		1024/883	2 ¹⁰ /883	64,3393	256,48	
Avicenne, Intervalle consonant		196/169	2 ² × 49/169	64,37	256,64	593,840
		29/25	29/5 ²	64,4580	256,95	593,961
				64,5064	257,14	
		297/256	3 ³ × 11/2 ⁸	64,5164	257,18	594
		94/81	2 × 47/3 ⁴	64,6429	257,69	594,183

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
886	949,40	238,1637	443/2 ⁸	443/256		
885,933	949,26	238,1307	2 × 7 × 11/89	154/89		26e Quinte descendante
885,884	949,17	238,1071	2 ⁴² /3 ²⁶			
885,841	949,09	238,0860	109/3 ³ × 7	109/63		
885,622	948,66	237,9783	2 ⁶ /37	64/37		
885	947,44	237,6733	3 × 5 × 59/2 ⁹	885/512		
884,938	947,32	237,6430	2 ² × 5 × 7/3 ⁴	140/81		
884,736	946,92	237,5438	2 ³ × 3 ³ /53	216/125		
884,364	946,195	237,3609	19/11	19/11		
	945,73	237,2453	2 ¹⁰ /593	1024/593		
884	945,48	237,1823	13 × 17/2 ⁷	221/128		
883,726	944,95	237,0476	2 × 3 ³ × 7/73	126/73		
883	943,52	236,6907	883/2 ⁹	883/512		
882,915	943,36	236,65	169/49 × 2	169/98		
882,755	943,05	236,5720	2 × 5 ² /29	50/29		
	942,86	236,5236				
882,640	942,82	236,5136	2 ⁹ /3 ³ × 11	512/297		
882,383	942,31	236,3871	3 ⁴ /47	81/47		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
Ré 1/4		65/56	$5 \times 13 / 2^3 \times 7$	64,7254	258,02	594,286
		512/441	$2^9 / 3^2 \times 7^2$	64,8314	258,44	594,431
		36/31	$2^2 \times 3^2 / 31$	64,9408	258,87	594,581
		784/675	$2^4 \times 7^2 / 3^3 \times 5^2$	65,0123	259,16	594,681
		595/512	$5 \times 7 \times 17 / 2^9$	65,2470	260,095	595
		43/37	43/37	65,2668	260,17	595,027
		1024/881	$2^{10} / 881$	65,3241	260,40	
		93/80	$3 \times 31 / 2^4 \times 5$	65,3929	260,68	595,200
		50/43	$2 \times 5^2 / 43$	65,5015	261,109	595,349
		11907/10240	$3^5 \times 7^2 / 2^{11} \times 5$	65,5024	261,113	595,350
		57/49	$3 \times 19 / 7^2$	65,6788	261,82	595,592
		64/55	$2^6 / 5 \times 11$	65,8173	262,37	595,782
		149/128	$149 / 2^7$	65,9763	263,002	596
		1024/879	$2^{10} / 3 \times 293$	66,3111	264,34	596,460
		597/512	$3 \times 199 / 2^9$	66,7043	265,90	597
	512/439	$2^9 / 439$	66,8055	266,31	597,139	
Neuvièmes tempérés		$(^9\sqrt{2})^3$	66,8956	266,67	597,263	

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
882,215	941,98	236,3046	$2^4 \times 7 / 5 \times 13$	112/65		
882	941,56	236,1986	$3^2 \times 7^2 / 2^8$	441/256		
881,778	941,13	236,0892	$31 / 2 \times 3^2$	31/18		La 1/4
881,633	940,84	236,0177	$3^3 \times 5^2 / 2^3 \times 7^2$	675/392		
881,157	939,905	235,7830	$2^{10} / 5 \times 7 \times 17$	1024/595		
881,116	939,83	235,7632	$2 \times 37 / 43$	74/43		
881	939,60	235,7059	$881 / 2^9$	881/512		
880,860	939,32	235,6371	$2^5 \times 5 / 3 \times 31$	160/93		
880,681	938,890	235,5285	$43 / 5^2$	43/25		
880,638	938,887	235,5276	$2^{12} \times 5 / 3^5 \times 7^2$	20480/11907		
880,281	938,18	235,3512	$2 \times 7^2 / 3 \times 19$	98/57		
880	937,63	235,2127	$5 \times 11 / 2^5$	55/32		
	936,998	235,0537	$2^8 / 149$	256/149		
879	935,66	234,7189	$3 \times 293 / 2^9$	879/512		
	934,10	234,3257	$2^{10} / 3 \times 199$	1024/597		
878	933,69	234,2245	$439 / 2^8$	439/256		
877,818	933,33	234,1344	$(^9\sqrt{2})^7$	—		Neuvièmes tempérés

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
Aristoxene, Ptolémée, Chromatique dur. Tierce minime, Safud-din	7/6		$7/2 \times 3$	66,9467	266,87	597,333
	1024/877		$2^{10}/877$	67,3004	268,28	
	299/256		$13 \times 23/2^8$	67,4312	268,80	598
	90/77		$2 \times 3^2 \times 5/7 \times 11$	67,7518	270,08	598,442
	256/219		$2^8/3 \times 73$	67,7959	270,26	598,502
15e Quinte descendante			$2^{24}/3^{15}$	67,9011	270,68	598,647
	599/512		$599/2^9$	68,1568	271,49	599
	1024/875		$2^{10}/5^3 \times 7$	68,2919	272,23	599,186
	2560/2187		$2^9 \times 5/3^7$	68,3912	272,63	599,333
	48/41		$2^4 \times 3/41$	68,4573	272,89	599,415
	19683/16807		$3^9/7^5$	68,6011	273,47	599,613
	41/35		$41/5 \times 7$	68,7159	273,92	599,772
	512/437		$2^9/19 \times 23$	68,7886	274,21	599,872
38e Quinte			$3^{38}/2^{60}$	68,8100	274,30	599,901
Shruti Raudri. Tierce mineure faible	75/64		$3 \times 5^2/2^6$	68,8813	274,58	600

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
877,715	933,13	234,0833	$2^2 \times 3/7$	12/7		Safud-din
877	931,72	233,7296	$877/2^9$	877/512		
876,736	931,20	233,5988	$2^9/13 \times 23$	512/299		
876,089	929,92	233,2782	$7 \times 11/3^2 \times 5$	77/45		
876	929,74	233,2341	$3 \times 73/2^8$	219/256		
875,788	929,32	233,1289	$3^{15}/2^{28}$	—		Safud-din 15e Quinte
	928,31	232,8732	$2^{10}/599$	1024/599		
875	927,77	232,7381	$5^3 \times 7/2^9$	875/512		
874,800	927,37	232,6388	$3^7/2^8 \times 5$	2187/1280		
874,666	927,11	232,5727	$41/2^3 \times 3$	41/24		
874,377	926,53	232,4289	$2 \times 7^5/3^9$	33614/19683		
874,146	926,08	232,3141	$2 \times 5 \times 7/41$	70/41		
874	925,79	232,2414	$19 \times 23/2^8$	437/256		
873,957	925,70	232,2200	$2^{61}/3^{38}$	—		38e Quinte descendante
873,813	925,42	232,1487	$2^7/3 \times 5^2$	128/75		Sixième forte La

Lire de bas en haut

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
⋮		2401/2048	$7^4/2^{11}$	69,0622	275,30	600,250
⋮		1024/873	$2^{10}/3^2 \times 97$	69,2858	276,19	600,559
⋮		601/512	$601/2^9$	69,6045	277,47	601
⋮		27/23	$3^3/23$	69,6360	277,59	601,044
⋮		128/109	$2^7/109$	69,7835	278,18	
⋮		74/63	$2 \times 37/3^2 \times 7$	69,8912	278,61	601,397
⋮		47/40	$47/2^3 \times 5$	70,0379	279,19	601,600
⋮		288/245	$2^5 \times 3^2/5 \times 7^2$	70,2264	279,94	601,861
⋮		154/131	$2 \times 7 \times 11/131$	70,2494	280,04	601,892
⋮		1024/871	$2^{10}/13 \times 67$	70,2818	280,17	601,938
⋮		301/256	$7 \times 43/2^8$	70,3265	280,34	602
⋮		20/17	$2^2 \times 5/17$	70,5811	281,36	602,353
⋮		512/435	$2^9/3 \times 5 \times 29$	70,7807	282,15	602,630
⋮		126/107	$2 \times 3^2 \times 7/107$	70,9867	282,98	602,914
⋮		603/512	$3^2 \times 67/2^9$	71,0473	283,22	603
⋮		1024/869	$2^{10}/11 \times 79$	71,2802	284,15	603,323
⋮		33/28	$3 \times 11/2^3 \times 7$	71,3559	284,45	603,429
⋮		112/95	$2^4 \times 7/5 \times 19$	71,4944	285,00	603,621

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
873,449	924,70	231,9677	$2^{12}/7^4$	4096/2401	⋮	⋮
873	923,81	231,7442	$3^2 \times 97/2^9$	873/512	⋮	⋮
	922,53	231,4255	$2^{10}/601$	1024/601	⋮	⋮
872,296	922,41	231,3940	$2 \times 23/3^3$	46/27	⋮	⋮
872	921,82	231,2465	$109/2^8$	109/64	⋮	⋮
871,784	921,39	231,1388	$3^2 \times 7/37$	63/37	⋮	⋮
871,490	920,81	230,9821	$2^4 \times 5/47$	80/47	⋮	⋮
871,111	920,06	230,8036	$5 \times 7^2/2^4 \times 3^2$	245/144	⋮	⋮
871,065	919,96	230,7806	$131/7 \times 11$	131/77	⋮	⋮
871	919,83	230,7482	$13 \times 67/2^9$	871/512	⋮	⋮
870,910	919,66	230,7035	$2^9/7 \times 43$	512/301	⋮	⋮
870,400	918,64	230,4489	$17/2 \times 5$	17/10	⋮	⋮
870	917,85	230,2493	$3 \times 5 \times 29/2^8$	435/256	⋮	⋮
869,588	917,02	230,0433	$107/3^2 \times 7$	107/63	⋮	⋮
869,466	916,78	229,9827	$2^{10}/3^2 \times 67$	1024/603	⋮	⋮
869	915,85	229,7498	$11 \times 79/2^9$	869/512	⋮	⋮
868,849	915,55	229,6741	$2^3 \times 7/3 \times 11$	56/33	⋮	⋮
868,572	915,00	229,5356	$5 \times 19/2^3 \times 7$	95/56	⋮	⋮

Lire de bas en haut

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
		32768/27783	$2^{15}/3^4 \times 7^3$	71,6708	285,70	603,866
			$(2^{11}\sqrt{2})^5$	71,6737	285,715	603,871
		46/39	$2 \times 23/3 \times 13$	71,6932	285,79	603,897
		151/128	$151/2^7$	71,7669	286,09	604
		256/217	$2^8/7 \times 31$	71,7803	286,14	604,019
		7168/6075	$2^{10} \times 7/3^5 \times 5^2$	71,8517	286,42	604,218
		98/83	$2 \times 7^2/83$	72,1480	287,60	604,530
		1024/867	$2^{10}/3 \times 17^2$	72,2809	288,13	604,715
		189/160	$3^3 \times 7/2^5 \times 5$	72,3418	288,38	604,800
		605/512	$5 \times 11^2/2^9$	72,4854	288,95	605
		13/11	13/11	72,5507	289,21	605,091
		512/433	$2^9/433$	72,7821	290,13	
		84/71	$2^3 \times 3 \times 7/71$	73,0210	291,08	605,747
		303/256	$3 \times 101/2^8$	73,2026	291,81	606
		58/49	$2 \times 29/7^2$	73,2319	291,93	606,041
		1024/865	$2^{10}/5 \times 173$	73,2839		
		45/38	$3^2 \times 5/2 \times 19$	73,4289	292,71	606,316
		77/65	$7 \times 11/5 \times 13$	73,5773	293,30	606,523

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports			
			Facteurs	Fractions	Intervalles	Notes
868,219	914,30	229,3592	$3^4 \times 7^3/2^{14}$	27783/16384		
868,213	914,285	229,3561	$(2^{11}\sqrt{2})^{18}$			
868,176	914,21	229,3368	$3 \times 13/23$	39/23		
	913,91	229,2631	$2^8/151$	256/151		
868	913,86	229,2497	$7 \times 31/2^7$	217/128		
867,857	913,58	229,1783	$3^5 \times 5^2/2^9 \times 7$	6057/3584		
867,265	912,40	228,8820	$83/7^2$	83/49		
867	911,87	228,7491	$3 \times 17^2/2^9$	867/512		
866,878	911,62	228,6882	$2^8 \times 5/3^3 \times 7$	320/189		
866,582	911,05	228,5446	$2^{10}/5 \times 11^2$	1024/605		
866,462	910,79	228,4793	$2 \times 11/13$	22/13		
866	909,87	228,2479	$433/2^8$	433/256		
865,524	908,92	228,0090	$71/2 \times 3 \times 7$	71/42		
	908,19	227,8274	$2^9/3 \times 101$	512/303		
865,104	908,07	227,7981	$7^2/29$	49/29		
865	907,87	227,7461	$5 \times 173/2^9$	865/512		
864,711	907,29	227,6011	$2^2 \times 19/3^2 \times 5$	76/45		
864,416	906,70	227,4527	$2 \times 5 \times 13/7 \times 11$	130/77		

Lire de bas en haut

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
Mi ^b	3 ^e Quinte descendante. 'Wasta' du diatonique arabe	32/27	2 ⁵ /3 ³	73,7863	294,14	606,815
		607/512	607/2 ⁹	73,9187	294,66	607
		70/59	2 × 5 × 7/59	74,2460	295,97	607,458
		1215/1024	3 ⁵ × 5/2 ¹⁰	74,2763	296,09	607,500
		1024/863	2 ¹⁰ /863	74,2892		
		19/16	19/2 ⁴	74,6336	297,51	608
		50 ^e Quinte	3 ⁵⁰ /2 ⁷⁹	74,6934	297,75	608,084
		512/431	2 ⁹ /431	74,7928		
		63/53	3 ² × 7/53	75,0646	299,23	608,604
		44/37	2 ² × 11/37	75,2510	299,97	608,865
Mi ^b T	Tierce mineure tempérée. Quart d'octave. Sixièmes, douzièmes et seizièmes tempérés.		⁴ √2	75,2575	300,00	608,874
		1024/861	2 ¹⁰ /3 × 7 × 41	75,2968	300,16	608,939
		609/512	3 × 7 × 29/2 ⁹	75,3473	300,36	609

Lire de haut en bas

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes	
			Facteurs	Fractions			
864	905,86	227,2437	3 ³ /2 ⁴	27/16	Shruti Ugrā Sixte cyclique (troisième quinte)	La +	
		227,1113	2 ¹⁰ /607	1024/607			
863,086	904,03	226,7840	59/5 × 7	59/35			
863,026	903,91	226,7537	2 ¹¹ /3 ⁵ × 5	2048/1215			
863	903,86	226,7408	863/2 ⁹	863/512			
862,316	902,49	226,3964	2 ⁵ /19	32/19			
862,197	902,25	226,3366	2 ⁸⁰ /3 ⁵⁰	—			50 ^e Quinte descendante
862	901,84	226,2372	431/2 ⁸	431/256			
861,459	900,77	225,9654	2 × 53/3 ² × 7	106/63			
861,091	900,03	225,7790	37/2 × 11	37/22			
861,078	900,00	225,7725	(⁴ √2) ³	—	Sixte majeure tempérée trois-quarts d'octave. Dodécaphone tempéré, Sixièmes et seizièmes tempérés	La T.	
861	899,84	225,7332	3 × 7 × 41/2 ⁹	861/512			
860,900	899,64	225,6827	2 ¹⁰ /3 × 7 × 29	1024/609			

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
		$\frac{139.968}{117.649}$	$2^8 \times 3^7 / 7^6$	75,4405	300,73	609,131
		$\frac{25}{21}$	$5^2 / 3 \times 7$	75,7207	301,85	609,524
		$\frac{256}{215}$	$2^7 / 5 \times 43$	75,8215	302,25	609,665
		$\frac{343}{288}$	$7^3 / 2^5 \times 3^3$	75,9016	302,57	609,778
'Wasta' persan		$\frac{81}{68}$	$3^4 / 2^2 \times 17$	75,9761	302,86	609,882
		$\frac{305}{256}$	$5 \times 61 / 2^8$	76,0598	303,20	610
		$\frac{56}{47}$	$2^3 \times 7 / 47$	76,0901	303,32	610,042
		$\frac{1024}{859}$	$2^{10} / 859$	76,3068		
		$\frac{31}{26}$	$31 / 2 \times 13$	76,3884	304,51	610,461
		$\frac{611}{512}$	$13 \times 47 / 2^9$	76,7712	306,03	611
		$\frac{512}{429}$	$2^9 / 3 \times 11 \times 13$	76,8128	306,20	611,058
		$\frac{37}{31}$	$37 / 31$	76,8400	306,31	611,097
		$\frac{154}{129}$	$2 \times 7 \times 11 / 3 \times 43$	76,9310	306,67	611,225
		$\frac{43}{36}$	$43 / 2^2 \times 3^2$	77,1660	307,61	611,415
		$\frac{92}{77}$	$2^2 \times 23 / 7 \times 11$	77,2971	308,13	611,740
		$\frac{1024}{857}$	$2^{10} / 857$	77,3192		
		$\frac{49}{41}$	$7^2 / 41$	77,4122	308,59	611,888

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
860,715	899,27	225,5895	$7^8 / 2^5 \times 3^7$	$\frac{117.649}{69.984}$		
860,160	898,15	225,3093	$2 \times 3 \times 7 / 5^2$	$\frac{42}{25}$		
860	897,75	225,2085	$5 \times 43 / 2^7$	$\frac{215}{128}$		
859,802	897,43	225,1284	$2^8 \times 3^2 / 7^3$	$\frac{576}{343}$		
859,654	897,14	225,0539	$2^3 \times 17 / 3^4$	$\frac{136}{81}$		
859,489	896,80	224,9702	$2^9 / 5 \times 61$	$\frac{512}{305}$		
859,429	896,68	224,9399	$47 / 2^2 \times 7$	$\frac{47}{28}$		
859	895,82	224,7232	$859 / 2^9$	$\frac{859}{512}$		
858,839	895,49	224,6416	$2^3 \times 13 / 31$	$\frac{52}{31}$		
858,082	893,97	224,2588	$2^{10} / 13 \times 47$	$\frac{1024}{611}$		
858	893,80	224,2172	$3 \times 11 \times 13 / 2^8$	$\frac{429}{256}$		
857,946	893,69	224,1900	$2 \times 31 / 37$	$\frac{62}{37}$		
857,766	893,33	224,0990	$3 \times 43 / 7 \times 11$	$\frac{129}{77}$		
857,302	892,39	223,8640	$2^3 \times 3^2 / 43$	$\frac{72}{43}$		
857,044	891,87	233,7329	$7 \times 11 / 2 \times 23$	$\frac{77}{46}$		
857	891,78	223,7108	$857 / 2^9$	$\frac{857}{512}$		
856,816	891,41	223,6178	$2 \times 41 / 7^2$	$\frac{82}{49}$		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
		153/128	$3^2 \times 17/2^7$	77,4814	308,87	612
		6561/5488	$3^8/2^4 \times 7^3$	77,5559	309,16	612,109
		128/107	$2^7/107$	77,8262		
		67/56	$67/2^3 \times 7$	77,8868	310,48	612,572
		$\frac{117.649}{98.304}$	$7^6/2^{15} \times 3$	78,0171	311,00	612,754
		613/512	$613/2^9$	78,1905	311,69	613
		1024/855	$2^{10}/3^2 \times 5 \times 19$	78,3339	312,26	613,203
	44 ^e Quinte descendante	—	$2^{70}/3^{44}$	78,7600	313,96	613,804
		512/427	$2^9/7 \times 61$	78,8421	314,29	613,920
	Shruti Vajrikā, Tierce mineure	307/256	$307/2^8$	78,8984	314,51	614
Mib+		6/5	$2 \times 3/5$	79,1813	315,64	614,400
		1024/853	$2^{10}/853$	79,3510		
	Safiud-din	615/512	$3 \times 5 \times 41/2^9$	79,6051	317,33	615
	9 ^e Quinte	19683/16384	$3^9/2^{14}$	79,6714	317,60	615,094
		256/213	$2^8/3 \times 71$	79,8604	318,35	615,362
		77/64	$7 \times 11/2^6$	80,3107	320,14	616
		1024/851	$2^{10}/23 \times 37$	80,3704	320,38	616,085

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
856,680	891,13	223,5486	$2^8/3^2 \times 17$	256/153		
856,533	890,84	223,4741	$2^5 \times 7^3/3^8$	10976/6561		
856	889,76	223,2038	$107/2^8$	107/64		
855,879	889,52	223,1432	$2^4 \times 7/67$	112/67		
855,624	889,00	223,0129	$2^{18} \times 3/7^6$	$\frac{196.608}{117.649}$		
		222,8395	$2^{10}/613$	1024/613		
855	887,74	222,6961	$3^2 \times 5 \times 19/2^9$	855/512		
854,162	886,04	222,2700	$3^{44}/2^{99}$	—	44 ^e Quinte	
854	885,71	222,1879	$7 \times 61/2^8$	427/256		
		222,1316	$2^9/307$	512/307		
853,333	884,36	221,8487	5/3	5/3	Shruti Ramyā Sixte harmonique	La
853	883,68	221,6790	$853/2^9$	853/512		
852,501	882,67	221,4249	$2^{10}/3 \times 5 \times 41$	1024/615		
852,371	882,40	221,3586	$2^{15}/3^9$	32768/19683	9 ^e Quinte descendante	
852	881,65	221,1696	$3 \times 71/2^7$	213/128		
851,117	879,86	220,7193	$2^7/7 \times 11$	128/77		
851	879,62	220,6596	$23 \times 37/2^9$	851/512		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
		2048/1701	$2^{11}/3^5 \times 7$	80,6257	321,40	616,447
		59/49	$59/7^2$	80,6559	321,52	616,490
		112/93	$2^4 \times 7/3 \times 31$	80,7351	321,84	616,602
		512/425	$2^9/5^2 \times 17$	80,8811	322,42	616,810
		617/512	$617/2^9$	81,0152	322,95	617
		47/39	$47/3 \times 13$	81,0333	323,02	617,026
		135/112	$3^3 \times 5/2^4 \times 7$	81,1158	323,35	617,143
		41/34	$41/2 \times 17$	81,3050	324,11	617,412
		1024/849	$2^{10}/3 \times 283$	81,3923		
		76/63	$2^2 \times 19/3^2 \times 7$	81,4731	324,78	617,651
		35/29	$5 \times 7/29$	81,6700	325,56	617,931
		309/256	$3 \times 103/2^8$	81,7185	325,76	618
		64/53	$2^6/53$	81,9041	326,50	618,264
		93/77	$3 \times 31/7 \times 11$	81,9922	326,85	618,390
Onzièmes tempérés	—	—	$(11\sqrt{2})^3$	82,0991	327,27	618,570
		29/24	$29/2^3 \times 3$	82,1868	327,62	618,677
		81/67	$3^4/67$	82,4102	328,51	618,985
		1024/847	$2^{10}/7 \times 11^2$	82,4166	328,54	618,994

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
850,500	878,60	220,4043	$3^5 \times 7/2^{10}$	1701/1024		
850,441	878,48	220,3741	$2 \times 7^2/59$	98/59		
850,286	878,16	220,2949	$3 \times 31/2^3 \times 7$	93/56		
850	877,58	220,1489	$5^3 \times 17/2^3$	425/256		
		220,0148	$2^{10}/617$	1024/617		
849,703	876,98	219,9967	$2 \times 3 \times 13/47$	78/47		
849,531	876,65	219,9142	$2^5 \times 7/3^3 \times 5$	224/135		
849,171	875,89	219,7250	$2^3 \times 17/41$	68/41		
849	875,54	219,6377	$3 \times 283/2^9$	849/512		
848,842	875,22	219,5569	$3^3 \times 7/2 \times 19$	63/38		
848,457	874,44	219,3600	$2 \times 29/5 \times 7$	58/35		
		219,3115	$2^9/3 \times 103$	512/309		
848	873,50	219,1259	$53/2^5$	53/32		
847,828	873,15	219,0378	$2 \times 7 \times 11/3 \times 31$	154/93		
847,615	872,73	218,9309	$(11\sqrt{2})^3$	—		Onzièmes tempérés
847,448	872,38	218,8432	$2^4 \times 3/29$	48/29		
847,013	871,49	218,6198	$2 \times 67/3^4$	134/81		
847	871,46	218,6134	$7 \times 11^2/2^9$	847/512		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
		619/512	619/2 ⁹	82,4206	328,55	619
		52/43	2 ³ × 13/43	82,5348	329,01	619,163
		1600/1323	2 ⁸ × 5 ² /3 ³ × 7 ²	82,5602	329,11	619,199
		75/62	3 × 5 ² /2 × 31	82,6696	329,55	619,355
Ré 3/4		98/81	2 × 7 ² /3 ⁴	82,7411	329,83	619,457
		512/423	2 ⁹ /3 ² × 47	82,9296	330,58	619,726
		23/19	23/19	82,9742	330,76	619,799
		155/128	5 × 31/2 ⁷	83,1217	331,35	620
		19845/16384	3 ⁴ × 5 × 7 ² /2 ¹⁴	83,2312	331,79	620,155
		63/52	3 ² × 7/2 ³ × 13	83,3372	332,21	620,308
		1024/845	2 ¹⁰ /5 × 13 ²	83,4433	332,63	620,459
		40/33	2 ³ × 5/3 × 11	83,5461	333,04	620,606
		154/127	2 × 7 × 11/127	83,7170	333,72	620,850
		621/512	3 ³ × 23/2 ⁹	83,8216	334,14	621
		256/211	2 ⁸ /211	83,9576		
		4096/3375	2 ¹² /3 ³ × 5 ³	84,0862	335,19	621,378
		17/14	17/2 × 7	84,3209	336,13	621,714
		2916/2401	2 ² × 3 ⁸ /7 ⁴	84,3953	336,43	621,821

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
		218,6094	2 ¹⁰ /619	1024/619		
846,771	870,99	218,4952	43/2 × 13	43/26		
846,720	870,89	218,4698	3 ³ × 7 ² /2 ⁵ × 5 ²	1323/800		
846,507	870,45	218,3604	2 ² × 31/3 × 5 ³	124/75		
846,367	870,17	218,2889	3 ⁴ /7 ²	81/49		
846	869,42	218,1004	3 ² × 47/2 ⁸	423/256		
845,913	869,24	218,0558	2 × 19/23	38/23		
845,626	868,65	217,9083	2 ⁹ /5 × 31	256/155		
845,413	868,21	217,7988	2 ¹⁵ /3 ⁴ × 5 × 7 ²	32768/19845		
845,206	867,79	217,6928	2 ³ × 13/3 ³ × 7	104/63		
845	867,37	217,5867	5 × 13 ² /2 ⁹	845/512		
844,800	866,96	217,4839	3 × 11/2 ² × 5	33/20		
844,477	866,28	217,3130	127/7 × 11	127/77		
844,264	865,86	217,2084	2 ¹⁰ /3 ³ × 23	1024/621		
844	865,32	217,0724	211/2 ⁷	211/128		
843,750	864,81	216,9438	3 ³ × 5 ³ /2 ¹¹	3375/2048		
843,294	863,87	216,7091	2 ² × 7/17	28/17		
843,150	863,57	216,6347	7 ⁴ /2 × 3 ⁸	2401/1458		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
Mi— 32e Quinte descendante		1024/843	$2^{10}/3 \times 281$	84,4724		
		311/256	$311/2^8$	84,5204	336,92	622
		243/200	$3^5/2^3 \times 5^2$	84,5763	337,15	622,080
		—	$2^{51}/3^{32}$	84,6530	337,45	622,190
		16807/13824	$7^5/2^9 \times 3^3$	84,8565	338,26	622,482
		512/421	$2^9/421$	84,9879		
		45/37	$3^2 \times 5/37$	85,0108	338,88	622,703
		623/512	$7 \times 89/2^9$	85,2180	339,71	623
		28/23	$2^2 \times 7/23$	85,4302	340,55	623,304
		1024/841	$2^{10}/29^2$	85,5040	340,85	623,410
21e Quinte	—	$3^{21}/2^{33}$	85,5565	341,06	623,486	
	39/32	$3 \times 13/2^5$	85,9146	342,48	624	
	Heptaphone tempéré	$(\sqrt[7]{2})^2$	86,0086	342,86	624,135	
Mi—		128/105	$2^7/3 \times 5 \times 7$	86,0207	342,91	624,152
		8000/6561	$2^8 \times 5^3/3^8$	86,1200	343,30	624,295
		50/41	$2 \times 5^2/41$	86,1861	343,56	624,390
		2187/1792	$3^7/2^8 \times 7$	86,5108	344,86	624,857
		1024/839	$2^{10}/839$	86,5380		

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
843	863,27	216,5576	$3 \times 281/2^9$	843/512		
		216,5096	$2^9/311$	512/311		
842,798	862,85	216,4537	$2^4 \times 5^2/3^5$	400/243	Sixte faible	La—
842,650	862,55	216,3770	$3^{32}/2^{50}$	—	32e Quinte	
842,255	861,74	216,1735	$2^{10} \times 3^3/7^5$	27648/16807		
842	861,21	216,0421	$421/2^8$	421/256		
841,956	861,12	216,0192	$2 \times 37/3^2 \times 5$	74/45		
841,554	860,29	215,8120	$2^{10}/7 \times 89$	1024/623		
841,143	859,45	215,5998	$23/2 \times 7$	23/14		
841	859,15	215,5260	$29^2/2^9$	841/512		
840,318	858,94	215,4735	$2^{34}/3^{31}$	—	21e Quinte descendante	
840,207	857,52	215,1154	$2^6/3 \times 13$	64/39	Heptaphone tempéré	
840,023	857,14	215,0214	$(\sqrt[7]{2})^5$			
840	857,09	215,0093	$3 \times 5 \times 7/2^6$	105/64		
839,808	856,70	214,9100	$3^3/2^5 \times 5^3$	6561/4000		(La—)
839,680	856,44	214,8439	$41/5^3$	41/25		
839,053	855,14	214,5192	$2^9 \times 7/3^7$	3584/2187		
839	855,03	214,4920	$839/2^9$	839/512		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
⋮		625/512	5 ⁴ /2 ⁹	86,6100	345,25	625
⋮		94/77	2 × 47/7 × 11	86,6372	345,36	625,039
		512/419	2 ⁹ /419	87,0560		
Safiud-din		11/9	11/3 ³	87,1502	347,41	625,878
		313/256	313/2 ⁸	87,3043	348,02	626
		$\frac{131.072}{107.163}$	2 ¹⁷ /3 ⁷ × 7 ²	87,4650	348,66	626,232
		126/103	2 × 3 ³ × 7/103	87,5333	348,94	626,330
		1024/837	2 ¹⁰ /3 ³ × 31	87,5745	349,10	626,390
Ré Quarts-de-tons 3/4 T. tempérés			(²⁴ √2) ⁷	87,7941	349,97	626,706
		60/49	2 ² × 3 × 5/7 ²	87,9552	350,62	626,939
		627/512	3 × 11 × 19/2 ⁹	87,9975	350,79	627
		256/209	2 ⁸ /11 × 19	88,0937	351,17	627,139
		49/40	7 ² /2 ³ × 5	88,1361	351,34	627,200
		38/31	2 × 19/31	88,4219	352,48	627,584
		1024/835	2 ¹⁰ /5 × 167	88,6135		
		157/128	157/2 ⁷	88,6897	353,54	628
'Wasta' de Zalzal		27/22	3 ³ /2 × 11	88,9411	354,55	628,364

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
838,861	854,75	214,4200	2 ¹⁰ /5 ⁴	1024/625		
838,808	854,64	214,3928	7 × 11/47	77/47		
838	852,97	213,9740	419/2 ⁸	419/256		
837,818	852,59	213,8798	2 × 3 ² /11	18/11		
		213,7257	2 ⁹ /313	512/313		
837,221	851,34	213,5650	3 ⁷ × 7 ² /2 ¹⁶	$\frac{107.163}{65.536}$		
837,079	851,06	213,4967	103/3 ³ × 7	103/63		
837	850,90	213,4555	3 ³ × 31/2 ⁹	837/512		
836,577	850,03	213,2359	(²⁴ √2) ¹⁷	—	Quarts-de-tons tempérés	Sol 3/4 T.
836,267	849,38	213,0748	7 ² /2 × 3 × 5	49/30		
836,185	849,21	213,0325	2 ¹⁰ /3 × 11 × 19	1024/627		
836	848,83	212,9363	11 × 19/2 ⁷	209/128		
835,918	848,66	212,8939	2 ⁴ × 5/7 ²	80/49		
835,368	847,52	212,6081	31/19	31/19		
835	846,76	212,4165	5 × 167/2 ⁹	835/512		
		212,3403	2 ⁸ /157	256/157		
834,370	845,45	212,0889	2 ² × 11/3 ³	44/27		⋮

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
		512/417	$2^9/3 \times 139$	89,1339		
		70/57	$2 \times 5 \times 7/3 \times 19$	89,2231	355,67	628,772
		629/512	$17 \times 37/2^9$	89,3806	356,30	629
		43/35	$43/5 \times 7$	89,4005	356,38	629,029
		896/729	$2^7 \times 7/3^6$	89,5805	357,10	629,390
		1024/833	$2^{10}/7^2 \times 17$	89,6550	357,39	629,398
(Mi-)		19683/16000	$3^9/2^7 \times 5^8$	89,9713	358,65	629,856
		315/256	$3^2 \times 5 \times 7/2^8$	90,0705	359,05	630
		16/13	$2^4/13$	90,1767	359,47	630,154
	<i>Décaphone tempérés Dixièmes tempérés</i>	—	$(10\sqrt{2})^3$	90,3090	360	630,346
	<i>20e Quinte descendante</i>	—	$2^{32}/3^{20}$	90,5347	360,90	630,674
		125/77	$5^3/7 \times 11$	90,6107	361,20	630,784
		69/56	$3 \times 23/2^3 \times 7$	90,6611	361,40	630,857
		1024/831	$2^{10}/3 \times 277$	90,6990		
		631/512	$631/2^9$	90,7594	361,80	631
		512/415	$2^9/5 \times 83$	91,2219	363,64	631,672
		95/77	$5 \times 19/7 \times 11$	91,2329	363,68	631,688

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
834	844,68	211,8961	$3 \times 139/2^8$	417/256		
833,829	844,32	211,8069	$3 \times 19/5 \times 7$	57/35		
833,527	843,70	211,6494	$2^{10}/17 \times 37$	1024/629		
833,488	843,62	211,6295	$2 \times 5 \times 7/43$	70/43		
833,141	842,90	211,4495	$3^8/2^6 \times 7$	729/448		
833	842,61	211,3750	$7^2 \times 17/2^9$	833/512		
832,393	841,35	211,0587	$2^8 \times 5^3/3^9$	32000/19683		La—
832,203	840,95	210,9595	$2^9/3^2 \times 5 \times 7$	512/315		
832	840,53	210,8533	$13/2^3$	13/8		
831,741	840	210,7210	$(10\sqrt{2})^7$	—		<i>Décaphone tempéré Dixièmes tempérés</i>
831,314	839,10	210,4953	$3^{20}/2^{31}$	—		<i>20e Quinte</i>
831,169	838,80	210,4183	$2 \times 7 \times 11/5^3$	154/125		
831,072	838,60	210,3689	$2^4 \times 7/3 \times 23$	112/69		
831	838,45	210,3310	$3 \times 277/2^9$	831/512		
		210,2706	$2^{10}/631$	1024/631		
830	836,36	209,8081	$5 \times 83/2^8$	415/256		
829,979	836,32	209,7971	$2 \times 7 \times 11/5 \times 19$	154/95		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
⋮		20736/16807	$2^3 \times 3^4 / 7^5$	91,2348	363,69	631,691
⋮		58/47	$2 \times 29 / 47$	91,3301	364,07	631,830
⋮	33e Quinte	—	$3^{33} / 2^{52}$	91,4421	364,52	631,993
⋮		79/64	$79 / 2^6$	91,4471	364,54	632
Mi—	Tierce majeure faible	100/81	$2^2 \times 5^2 / 3^4$	91,5150	364,81	632,099
⋮		2401/1944	$7^4 / 2^3 \times 3^5$	91,6959	365,53	632,362
⋮		1024/829	$2^{10} / 829$	91,7455		
⋮		21/17	$3 \times 7 / 17$	91,7704	365,83	632,471
⋮		633/512	$3 \times 211 / 2^9$	92,1337	367,27	633
⋮		256/207	$2^8 / 3^2 \times 23$	92,2697	367,82	633,197
⋮		47/38	$47 / 2 \times 19$	92,3143	367,99	633,263
⋮		26/21	$2 \times 13 / 3 \times 7$	92,7541	369,75	633,905
⋮		1024/827	$2^{10} / 827$	92,7945		
⋮		317/256	$317 / 2^8$	92,8193	370,01	634
⋮		8192/6615	$2^{13} / 3^3 \times 5 \times 7^2$	92,8601	371,17	634,060
⋮		512/413	$2^9 / 7 \times 59$	93,3200	372,00	634,731
⋮		243/196	$3^5 / 2^3 \times 7^2$	93,3502	372,12	634,775
⋮		31/25	$31 / 5^2$	93,4217	372,41	634,880

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
829,973	836,31	209,7952	$7^5 / 2^7 \times 3^4$	16807/10368		
829,793	835,93	209,6999	47/29	47/29		
829,579	835,48	209,5879	$2^{58} / 3^{33}$	-		33e Quinte descendante
829,570	835,46	209,5829	$2^7 / 79$	128/79		
829,421	835,19	209,5150	$3^4 / 2 \times 5^2$	81/50		(La - -)
829,095	834,47	209,3341	$2^4 \times 3^5 / 7^4$	3888/2401		
829	834,27	209,2845	$829 / 2^9$	829/512		
828,952	834,17	209,2596	$2 \times 17 / 3 \times 7$	34/21		
		208,8963	$2^{10} / 3 \times 211$	1024/633		
828	832,18	208,7603	$3^8 \times 23 / 2^7$	207/128		
827,915	832,01	208,7157	$2^2 \times 19 / 47$	76/47		
827,087	830,25	208,2759	$3 \times 7 / 13$	21/13		
827	830,09	208,2355	$827 / 2^9$	827/512		
		208,2107	$2^9 / 317$	512/317		
826,875	829,83	208,1699	$3^3 \times 5 \times 7^2 / 2^{12}$	6625/4096		
826	828,00	207,7100	$7 \times 59 / 2^8$	413/256		
825,942	827,88	207,6798	$2^3 \times 7^2 / 3^5$	392/243		
825,807	827,59	207,6083	$2 \times 5^2 / 31$	50/31		Sol 3/4

Lire de bas en haut

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
		635/512	$5 \times 127/2^9$	93,5037	372,74	635
		3969/3200	$3^4 \times 7^2/2^7 \times 5^2$	93,5311	372,84	635,040
		98/79	$2 \times 7^2/79$	93,5990	373,12	635,139
		1024/825	$2^{10}/3 \times 5^2 \times 11$	93,8461	374,10	635,501
		36/29	$2^2 \times 3^2/29$	93,9045	374,33	635,586
Seizièmes tempérés		—	$(16\sqrt{2})^5$	94,0719	375	635,831
		77/62	$7 \times 11/2 \times 31$	94,0990	375,11	635,871
		159/128	$3 \times 53/2^7$	94,1871	375,46	636
		41/33	$41/3 \times 11$	94,2700	375,79	636,121
		128/103	$2^7/103$	94,3728		
		46/37	$2 \times 23/37$	94,5561	376,93	636,541
		637/512	$7^2 \times 13/2^9$	94,8694	378,18	637
		1024/823	$2^{10}/823$	94,9002		
		56/45	$2^3 \times 7/3^2 \times 5$	94,9755	378,60	637,156
		61/49	$61/7^2$	95,1337	379,23	637,388
		512/411	$2^9/3 \times 137$	95,4282		
		5103/4096	$3^6 \times 7/2^{13}$	95,4657	380,56	637,875
		319/256	$11 \times 29/2^8$	95,5507	380,90	638

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
		207,5263	$2^{10}/5 \times 127$	1024/635		
825,599	827,16	207,4989	$2^8 \times 5^2/3^4 \times 7^2$	6400/3969		
825,469	826,88	207,4310	$79/7^2$	79/49		
825	825,90	207,1839	$3 \times 5^2 \times 11/2^9$	825/512		
824,889	825,67	207,1255	$29/2 \times 3^2$	29/18		
824,571	825	206,9581	$(16\sqrt{2})^{11}$	—		Seizièmes tempérés
824,520	824,89	206,9310	$2^2 \times 31/7 \times 11$	124/77		
824,352	824,54	206,8429	$2^8/3 \times 53$	256/159		
824,195	824,21	207,7600	$2 \times 3 \times 11/41$	66/41		
824	823,80	206,6572	$103/2^8$	103/64		
823,652	823,07	206,4739	$37/23$	37/23		
823,058	821,82	206,1606	$2^{10}/7^2 \times 13$	1024/637		
823	821,70	206,1298	$823/2^9$	823/512		
822,857	821,40	206,0545	$3^2 \times 5/2^2 \times 7$	45/28		
822,558	820,77	205,8963	$2 \times 7^2/61$	98/61		
822	819,59	205,6018	$3 \times 137/2^8$	411/256		
821,929	819,44	205,5643	$2^{13}/3^6 \times 7$	8192/5103		
821,768	819,10	205,4793	$2^9/11 \times 29$	512/319		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
		81/65	$3^4/5 \times 13$	95,5716	380,98	638,031
		96/77	$2^5 \times 3/7 \times 11$	95,7805	381,81	638,338
		1024/821	$2^{10}/821$	95,9568		
		126/101	$2 \times 3^2 \times 7/101$	96,0491	382,88	638,733
		639/512	$3^2 \times 71/2^9$	96,2309	383,61	639
	8e Quinte descendante.					
	Tierce majeure 'vraie' des Arabes et des Grecs.	8192/6561	$2^{13}/3^8$	96,4199	384,36	639,278
		256/205	$2^8/5 \times 41$	96,4861	384,62	639,386
	Shruti Prasârini.	5/4	$5/2^2$	96,9100	386,31	640
	Tierce majeure.					
		1024/819	$2^{10}/3^2 \times 7 \times 13$	97,0161	386,74	640,157
	45e Quinte		$3^{45}/2^{71}$	97,3268	387,98	640,615
		512/409	$2^9/409$	97,5467		
		641/512	$641/2^9$	97,5880	389,02	641
		154/123	$2 \times 7 \times 11/3 \times 41$	97,6156	389,13	641,026
		$\frac{147.456}{117.649}$	$2^{14} \times 3^2/7^6$	98,0742	390,95	641,718
		1024/817	$2^{10}/19 \times 43$	98,0779	390,97	641,723

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
821,728	819,02	205,4584	$2 \times 5 \times 13/3^4$	130/81		
821,333	818,19	205,2495	$7 \times 11/2^4 \times 3$	77/48		
821	817,49	205,0732	$821/2^9$	821/512		
820,826	817,12	204,9809	$101/3^3 \times 7$	101/63		
820,482	816,39	204,7991	$2^{10}/3^3 \times 71$	1024/639		
820,125	815,64	204,6101	$3^8/2^{12}$	6561/4096	Safid-din	8e Quinte
820	815,38	204,5439	$5 \times 41/2^7$	205/128		
819,200	813,69	204,1200	$2^3/5$	8/5	Shruti Rohini	Sixte mineure +
819	813,26	204,0139	$3^2 \times 7 \times 13/2^9$	819/512		
818,412	812,02	203,7032	$2^{78}/3^{45}$	-	45e Quinte descendante	
818	811,15	203,4833	$409/2^8$	409/256		
		203,4420	$2^{10}/641$	1024/641		
817,860	810,87	203,4144	$3 \times 41/7 \times 11$	123/77		
817,007	809,05	202,9558	$7^8/2^{13} \times 3^3$	$\frac{117.649}{73.728}$		
817	809,03	202,9521	$19 \times 43/2^9$	817/512		

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
		84/67	$2^2 \times 3 \times 7/67$	98,2045	391,47	641,911
		321/256	$3 \times 107/2^8$	98,2650	391,72	642
		79/63	$79/3^2 \times 7$	98,2866	391,80	642,032
		2744/2187	$2^3 \times 7^3/3^7$	98,5353	392,79	642,400
		64/51	$2^6/3 \times 17$	98,6098	393,09	642,510
		54/43	$2 \times 3^3/43$	98,9253	394,35	642,977
		643/512	$643/2^9$	98,9410	394,41	643
		49/39	$7^2/3 \times 13$	99,1315	395,17	643,282
		1024/815	$2^{10}/5 \times 163$	99,1424		
		44/35	$2^2 \times 11/5 \times 7$	99,3847	396,18	643,657
		161/128	$7 \times 23/2^7$	99,6159	397,10	644
		512/407	$2^9/11 \times 37$	99,6756	397,34	644,089
		39/31	$3 \times 13/31$	99,7029	397,45	644,129
		112/89	$2^4 \times 7/89$	99,8280	397,95	644,315
		34/27	$2 \times 17/3^2$	100,1151	399,09	644,741
		432/343	$2^4 \times 3^3/7^3$	100,1896	399,39	644,851
		1024/813	$2^{10}/3 \times 271$	100,2095		
		97/77	$97/7 \times 11$	100,2810	399,75	644,987

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
816,762	808,53	202,8255	$67/2 \times 3 \times 7$	67/42		
		202,7650	$2^9/3 \times 107$	512/321		
816,608	808,20	202,7434	$2 \times 3^2 \times 7/79$	126/79		
816,140	807,21	202,4947	$3^7/2^2 \times 7^3$	2187/1372		
816	806,91	202,4202	$3 \times 17/2^5$	51/32		
815,408	805,65	202,1047	$43/3^3$	43/27		
		202,0890	$2^{10}/643$	1024/643		
815,020	804,83	201,8985	$2 \times 3 \times 13/7^2$	78/49		
815	804,79	201,8876	$5 \times 163/2^9$	815/512		
814,545	803,82	201,6453	$5 \times 7/2 \times 11$	35/22		
814,112	802,90	201,4141	$2^8/7 \times 23$	256/161		
814	802,66	201,3544	$11 \times 37/2^9$	407/512		
813,947	802,55	201,3271	$2 \times 31/3 \times 13$	62/39		
813,714	802,05	201,2020	$89/2^3 \times 7$	89/56		
813,177	800,91	200,9149	$3^3/17$	27/17		
813,037	800,61	200,8404	$7^3/2^3 \times 3^3$	343/216		
813	800,53	200,8205	$3 \times 271/2^9$	813/512		
812,867	800,25	200,7490	$2 \times 7 \times 11/97$	154/97		

Lire de bas en haut

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences	Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
		Fractions	Facteurs							Facteurs	Fractions		
		645/512	$3 \times 5 \times 43/2^9$	100,2897	399,79	645	812,850	800,21	200,7403	$2^{10}/3 \times 5 \times 43$	1024/645		
MiT.	Tiers d'octave Triphone tempéré. Tierce majeure tempérée.		$\sqrt[3]{2}$	100,3433	400,00	645,080	812,750	800,00	200,6867	$(\sqrt[3]{2})^2$		Tiers d'octave Triphone La b tempéré 1 Sixte mineure tempérée	
		63/50	$3^2 \times 7/2 \times 5^2$	100,3705	400,11	645,120	812,698	799,87	200,6595	$2^2 \times 5^2/3^2 \times 7$	100/63		
		$\frac{117.649}{93.312}$	$7^6/2^7 \times 3^6$	100,6508	401,23	645,537	812,174	798,77	200,3792	$2^8 \times 3^6/7^6$	$\frac{186.624}{117.649}$		
		29/23	29/23	100,6702	401,30	645,565	812,138	798,70	200,3598	$2 \times 23/29$	46/29		
		256/203	$2^8/7 \times 29$	100,7440	401,60	645,675	812	798,40	200,2860	$7 \times 29/2^7$	203/128		
		323/256	$17 \times 19/2^8$	100,9625	402,47	646	811,591	797,53	200,0675	$2^9/17 \times 19$	512/323		
		53/42	$53/2 \times 3 \times 7$	101,0266	402,72	646,095	811,472	797,28	200,0034	$2^2 \times 3 \times 7/53$	84/53		
		77/61	$7 \times 11/61$	101,1609	403,26	646,295	811,221	796,74	199,8691	$2 \times 61/7 \times 11$	122/77		
				101,2791			811	796,27	199,7509	$811/2^9$	811/512		
⋮	49e Quinte descendante		$2^{78}/3^{19}$	101,3980	404,20	646,648	810,778	795,80	199,6320	$3^{48}/2^{77}$		49e Quinte	⋮
		24/19	$2^3 \times 3/19$	101,4576	404,44	646,737	810,669	795,56	199,5724	$19/2^2 \times 3$	19/12		
		647/512	$647/2^9$	101,6343	405,15	647			199,3957	$2^{10}/647$	1024/647		
		512/405	$2^9/3^4 \times 5$	101,8150	405,87	647,269	810	794,13	199,2150	$3^4 \times 5/2^8$	405/256		
		43/34	$43/2 \times 17$	101,9896	406,56	647,530	809,674	793,44	199,0404	$2^2 \times 17/43$	68/43		

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
Mi+	Diton. 4 ^e Quinte. Tierce majeure d'Ératosthène	62/49	$2 \times 31/7^2$	102,1956	407,38	647,820
		81/64	$3^4/2^8$	102,3050	407,82	648
				102,3515		
		19/15	$19/3 \times 5$	102,6623	409,24	648,533
		128/101	$2^7/101$	102,8886		
		649/512	$11 \times 59/2^9$	102,9747	410,49	649
		71/56	$71/2^3 \times 7$	103,0703	410,87	649,143
				103,4265		
		33/26	$3 \times 11/2 \times 13$	103,5406	412,75	649,846
		325/256	$5^2 \times 13/2^8$	103,6434	413,16	650
		80/63	$2^4 \times 5/3^2 \times 7$	103,7495	413,58	650,159
		47/37	47/37	103,8962	414,16	650,378
		512/403	$2^9/13 \times 31$	103,9650	414,44	650,482
		651/512	$3 \times 7 \times 31/2^9$	104,3110	415,82	651
		<u>83-349</u> 65-536	$3^5 \times 7^3/2^{16}$	104,4205	416,25	651,164

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
809,290	792,62	198,8344	$7^2/31$	49/31	Shruti madanti Safud-din Sixte mineure 4 ^e Quinte descendante	Lab
809,086	792,18	198,7250	$2^7/3^4$	128/81		
809	791,99	198,6785	$809/2^9$	809/512		
808,431	790,76	198,3677	$2 \times 3 \times 5/19$	30/19		
808	789,85	198,1414	$101/2^6$	101/64		
807,840	789,51	198,0553	$2^{10}/11 \times 59$	1024/649		
807,662	789,13	197,9597	$2^4 \times 7/71$	112/71		
807	787,71	197,6035	$3 \times 269/2^9$	807/512		
806,788	787,25	197,4894	$2^2 \times 13/3 \times 11$	52/33		
806,597	786,84	197,3866	$2^9/5^2 \times 13$	512/325		
806,400	786,42	197,2805	$3^2 \times 7/2^3 \times 5$	63/40		
806,128	785,84	197,1338	$2 \times 37/47$	74/47		
806	785,56	197,0650	$13 \times 31/2^8$	403/256		
805,358	784,18	196,7190	$2^{10}/3 \times 7 \times 31$	1024/651		
805,155	783,75	196,6095	$2^{17}/3^5 \times 7^3$	<u>131.072</u> 83-349		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
		1024/805	$2^{10}/5 \times 7 \times 23$	104,5041	416,59	651,290
		14/ 11	$2 \times 7/11$	104,7353	417,51	651,636
		<u>1.048.576</u> 823.543	$2^{20}/7^7$	104,9136	418,22	651,904
		163/128	$163/2^7$	104,9776	418,47	652
		256/201	$2^8/3 \times 67$	105,0440	418,74	652,100
		25088/19683	$2^{10} \times 7^2/3^9$	105,3747	420,06	652,596
		1024/803	$2^{10}/11 \times 73$	105,5845	420,89	652,957
		653/512	$653/2^9$	105,6432	421,13	653
		245/192	$5 \times 7^2/2^6 \times 3$	105,8649	422,01	653,333
		60/47	$2^2 \times 3 \times 5/47$	106,0534	422,76	653,617
				106,1256		
		327/256	$3 \times 109/2^8$	106,3077	423,78	654
		23/18	$23/2 \times 3^2$	106,4553	424,136	654,222
		1024/801	$2^{10}/3^2 \times 89$	106,6675	425,21	654,542
		655/512	$5 \times 131/2^9$	106,9713	426,42	655
		3072/2401	$2^{10} \times 3/7^4$	107,0290	426,65	655,087
		32/25	$2^5/5^2$	107,2100	427,37	655,360

Mi + + Tierce
majeure
forte.

Lire de haut en bas

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
805	783,41	196,5259	$5 \times 7 \times 23/2^9$	805/512		
804,572	782,49	196,2947	11/7	11/7		Safiud-din
804,241	781,78	196,1164	$7^7/2^{19}$	<u>823.543</u> 524.288		
		196,0524				
804	781,26	195,9860	$3 \times 67/2^7$	201/128		
803,388	779,94	195,6553	$3^9/2^9 \times 7^2$	19.683/12.544		
803	779,11	195,4455	$11 \times 73/2^9$	803/512		
		195,3868				
802,482	777,99	195,1651	$2^7 \times 3/5 \times 7^2$	384/245		
802,133	777,24	194,9766	$47/2 \times 3 \times 5$	47/30		
802	776,95	194,9044	$401/2^8$	401/256		
		194,7223				
801,391	775,64	194,5747	$2^2 \times 3^2/23$	36/23		
801	774,79	194,3625	$3^2 \times 89/2^9$	801/512		
		194,0587				
800,333	773,35	194,0010	$7^4 \times 2^9 \times 3$	2401/1536		
800	772,63	193,8200	$5^2/2^4$	25/16		Sixte mineure faible

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
37e Quinte			$2^{59}/3^{37}$	107,2826	427,66	655,470
		16807/13122	$7^5/2 \times 3^8$	107,4902	428,49	655,783
Quatorzièmes tempérés			$(^{14}\sqrt{2})^5$	107,5107	428,57	655,814
		41/32	$41/2^5$	107,6338	429,06	656
		6561/5120	$3^8/2^{10} \times 5$	107,7000	429,33	656,100
		1024/799	$2^{10}/17 \times 47$	107,7532	429,54	656,180
		50/39	$2 \times 5^2/3 \times 13$	107,9054	430,14	656,410
16e Quinte			$3^{18}/2^{25}$	108,1900	431,28	656,841
		657/512	$3^2 \times 73/2^9$	108,2954	431,70	657
		512/399	$2^9/3 \times 7 \times 19$	108,2971	431,71	657,003
		77/60	$7 \times 11/2^2 \times 3 \times 5$	108,3395	431,88	657,067
		104/81	$2^3 \times 13/3^4$	108,5483	432,71	657,383
				108,8417		
		329/256	$7 \times 47/2^8$	108,9559	434,33	658
Safud-din	9/7		$3^2/7$	109,1445	435,08	658,286
				109,3869		
Onzièmes tempérés			$(^{11}\sqrt{2})^4$	109,4655	436,36	658,773
		659/512	$659/2^9$	109,6154	436,96	659

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
799,866	772,34	193,7474	$3^{37}/2^{58}$		37e Quinte	
799,484	771,51	193,5398	$2^2 \times 3^8/7^5$	26244/16807		
799,446	771,43	193,5193	$(^{14}\sqrt{2})^9$		Quatorzièmes tempérés	
799,220	770,94	193,3962	$2^8/41$	64/41		
799,098	770,67	193,3300	$2^{11} \times 5/3^8$	10240/6561		
799	770,46	193,2768	$17 \times 47/2^9$	799/512		
798,720	769,86	193,1246	$3 \times 13/5^2$	39/25		
798,197	768,72	192,8400	$2^{28}/3^{18}$		16e Quinte descendante	
798,003	768,30	192,7346	$2^{10}/3^2 \times 73$	1024/657		
798	768,29	192,7329	$3 \times 7 \times 19/2^8$	399/256		
797,922	768,12	192,6905	$2^3 \times 3 \times 5/7 \times 11$	120/77		
797,538	767,29	192,4817	$3^4/2^2 \times 13$	81/52		
797	766,12	192,1883	$797/2^9$	797/512		
796,790	765,67	192,0741	$2^9/7 \times 47$	512/329		
796,444	764,92	191,8855	$2 \times 7/3^2$	14/9		
796	763,95	191,6431	$199/2^7$	199/128		
795,846	763,64	191,5645	$(^{11}\sqrt{2})^7$		Onzièmes tempérés	
		191,4146				

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
		112/87	$2^4 \times 7/3 \times 29$	109,6987	437,29	659,126
		1024/795	$2^{10}/3 \times 5 \times 53$	109,9329	438,23	659,482
		58/45	$2 \times 29/3^2 \times 5$	110,2155	439,35	659,921
		165/128	$3 \times 5 \times 11/2^7$	110,2739	439,59	660
		49/38	$7^2/2 \times 19$	110,4125	440,14	660,211
				110,4795		
		5120/3969	$2^{10} \times 5/3^4 \times 7^2$	110,5889	440,84	660,479
		40/31	$2^3 \times 5/31$	110,6983	441,28	660,645
		1568/1215	$2^5 \times 7^2/3^5 \times 5$	110,7698	441,56	660,754
		661/512	$661/2^9$	110,9315	442,21	661
		1024,793	$2^{10}/13 \times 61$	111,0268	442,59	661,145
		2025/1568	$3^4 \times 5^2/2^5 \times 7^2$	111,0789	442,80	661,224
Mi 1/4		31/24	$31/2^3 \times 3$	111,1505	443,08	661,333
		1323/1024	$3^3 \times 7^2/2^{10}$	111,2598	443,52	661,500
		84/65	$2^2 \times 3 \times 7/5 \times 13$	111,3659	443,94	661,661
		128/99	$2^7/3^2 \times 11$	111,5748	444,77	661,980
		331/256	$331/2^8$	111,5880	444,82	662
		22/17	$2 \times 11/17$	111,9738	446,36	662,578

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
795,429	762,71	191,3313	$3 \times 29/2^3 \times 7$	87/56		
795	761,77	191,0971	$3 \times 5 \times 53/2^9$	795/512		
794,482	760,65	190,8145	$3^2 \times 5/29$	45/29		
794,376	760,41	190,7561	$2^8/3 \times 5 \times 11$	256/165		
794,122	759,86	190,6175	$2^2 \times 19/7^2$	76/49		
794	759,59	190,5505	$397/2^8$	397/256		
793,800	759,16	190,4411	$3^4 \times 7^2/2^9 \times 5$	3969/2560		
793,600	758,72	190,3317	$31/2^2 \times 5$	31/20		
793,469	758,44	190,2602	$3^5 \times 5/2^4 \times 7^2$	1215/784		
		190,0985				
793	757,41	190,0032	$13 \times 61/2^9$	793/512		
792,905	757,20	189,9511	$2^8 \times 7^2/3^4 \times 5^2$	3136/2025		
792,774	756,92	189,8795	$2^4 \times 3/31$	48/31		Sol 1/4
792,575	756,48	189,7702	$2^{11}/3^3 \times 7^2$	2048/1323		
792,381	756,06	189,6641	$5 \times 13/2 \times 3 \times 7$	65/42		
792	755,23	189,4552	$3^2 \times 11/2^6$	99/64		
		189,4420				
791,273	753,64	189,0562	17/11	17/11		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
				112,1235		
	663/512		$3 \times 13 \times 17 / 2^9$	112,2435	447,44	663
	162/125		$2 \times 3^4 / 5^3$	112,6050	448,88	663,552
	512/395		$2^9 / 5 \times 79$	112,6729	449,15	663,656
	35/27		$5 \times 7 / 3^3$	112,7042	449,27	663,704
Mi 1/4 ^T . (Huitièmes tempérés)			$(\sqrt[8]{2})^3$	112,8863	450,00	663,982
	83/64		$83 / 2^6$	112,8981	450,05	664
	48/37		$2^4 \times 3 / 37$	113,0395	450,61	664,216
25 ^e Quinte descendante			$2^{40} / 3^{25}$	113,1687	451,13	664,414
				113,2230		
	<u>1.361.367</u> 1.048.576		$3^4 \times 7^5 / 2^{20}$	113,3757	451,95	664,731
	100/77		$2^2 \times 5^2 / 7 \times 11$	113,5093	452,48	664,935
	665/512		$5 \times 7 \times 19 / 2^9$	113,5516	452,65	665
	126/97		$2 \times 3^2 \times 7 / 97$	113,5988	452,84	665,072
				113,7738		
	65.536/50.421		$2^{18} / 3 \times 7^5$	113,8684	453,92	665,485
	13/10		$13 / 2 \times 5$	113,9434	454,21	665,600

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
791	753,04	188,9065	$7 \times 113 / 2^9$	791/512		
790,781	752,56	188,7865	$2^{10} / 3 \times 13 \times 17$	1024/663		
790,123	751,12	188,4250	$5^3 / 3^4$	125/81		
790	750,85	188,3571	$5 \times 79 / 2^8$	395/256		
789,943	750,73	188,3258	$2 \times 3^3 / 5 \times 7$	54/35		
789,612	750,00	188,1437	$(\sqrt[8]{2})^5$		(Huitièmes tempérés)	Sol 1/4
789,590	749,95	188,1319	$2^7 / 83$	128/83		
789,333	749,39	187,9905	$37 / 2^3 \times 3$	37/24		
789,099	748,87	187,8613	$3^{25} / 2^{39}$			25 ^e Quinte
789	748,66	187,8070	$3 \times 263 / 2^9$	789/512		
788,722	748,05	187,6543	$2^{21} / 3^4 \times 7^5$	<u>2.097.152</u> <u>1.361.367</u>		
788,480	747,52	187,5207	$7 \times 11 / 2 \times 5^3$	77/50		
788,403	747,35	187,4784	$2^{10} / 5 \times 7 \times 19$	1024/665		
788,318	747,16	187,4312	$97 / 3^2 \times 7$	97/63		
788	746,46	187,2562	$197 / 2^7$	197/128		
787,828	746,08	187,1616	$3 \times 7^5 / 2^{15}$	50.421/32.768		
787,692	745,79	187,0866	$2^8 \times 5 / 13$	20/13		

Lire de bas en haut

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Rapports

Rapports

Notes	Intervalles	Fractions	Facteurs	Savarts	Cents	Fréquences
Fa —	28e Quinte		$3^{28}/2^{44}$	114,0751	454,74	665,802
		25600/19683	$2^{10} \times 5^2/3^9$	114,1487	455,03	665,915
		333/256	$3^2 \times 37/2^8$	114,2042	455,25	666
				114,3253		
		82/63	$2 \times 41/3^2 \times 7$	114,4734	456,33	666,413
		729/560	$3^6/2^4 \times 5 \times 7$	114,5395	456,59	666,514
		125/96	$5^3/2^5 \times 3$	114,6388	456,99	666,667
			$(21\sqrt{2})^8$	114,6780	457,16	666,732
		56/43	$2^3 \times 7/43$	114,7195	457,31	666,791
		667/512	$23 \times 29/2^9$	114,8558	457,85	667
				114,8775		
		43/33	$43/3 \times 11$	114,9546	458,25	667,152
		73/56	$73/2^3 \times 7$	115,1349	458,96	667,429
		30/23	$2 \times 3 \times 5/23$	115,3935	459,99	667,826
				115,4303		
	167/128	$167/2^7$	115,5065	460,45	668	
	77/59	$7 \times 11/59$	115,6387	460,97	668,203	
	47/36	$47/2^2 \times 3^2$	115,7954	461,60	668,445	

Lire de haut en bas

Fréquences	Cents	Savarts	Facteurs	Fractions	Intervalles	Notes
787,453	745,26	186,9549	$2^{45}/3^{28}$		28e Quinte descendante	
787,330	744,97	186,8813	$3^9/2^9 \times 5^2$	19683/12800		
787,219	744,75	186,8258	$2^8/3^2 \times 37$	512/333		
787	744,26	186,7047	$787/2^9$	787/512		
786,732	743,67	186,5566	$3^2 \times 7/41$	63/41		
786,612	743,41	186,4905	$2^5 \times 5 \times 7/3^6$	1120/729		
786,432	743,01	186,3912	$2^6 \times 3/5^3$	192/125		Sol
786,356	742,84	186,34	$(21\sqrt{2})^{13}$			++
786,286	742,69	186,3105	$43/2^2 \times 7$	43/28		
786,039	742,15	186,1742	$2^{10}/23 \times 29$	1024/667		
786	742,06	186,1525	$3 \times 139/2^8$	393/256		
785,860	741,75	186,0754	$2 \times 3 \times 11/43$	66/43		
785,534	741,04	185,8951	$2^4 \times 7/73$	112/73		
785,067	740,01	185,6365	$23/3 \times 5$	23/15		
785	739,86	185,5997	$5 \times 157/2^9$	785/512		
		185,5235				
784,623	739,03	185,3913	$2 \times 59/7 \times 11$	118/77		
784,340	738,40	185,2346	$2^3 \times 3^2/47$	72/47		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Fractions	Rapports Facteurs	Savarts	Cents	Fréquences
		64/49	$2^6/7^2$	115,9839	462,35	668,735
		81/62	$3^4/2 \times 31$	116,0933	462,78	668,811
		669/512	$3 \times 323/2^9$	116,1561	463,03	669
		98/75	$2 \times 7^2/3 \times 5^2$	116,1648	463,07	669,013
		17/13	17/13	116,5055	464,43	669,538
		1024/783	$2^{10}/3^3 \times 29$	116,5382	464,56	669,589
		335/256	$5 \times 67/2^8$	116,8048	465,62	670
		106/81	$2 \times 53/3^4$	116,8209	465,68	670,025
		512/391	$2^9/17 \times 23$	117,0932	466,77	670,445
		38/29	$2 \times 19/29$	117,3856	467,94	670,897
		671/512	$11 \times 61/2^9$	117,4525	468,20	671
		1024/781	$2^{10}/11 \times 71$	117,6490	468,99	671,304
		101/77	$101/7 \times 11$	117,8307	469,71	671,584
		21/16	$3 \times 7/2^4$	118,0993	470,78	672
		256/195	$2^8/3 \times 5 \times 13$	118,2054	471,20	672,164
		46/35	$2 \times 23/5 \times 7$	118,6898	473,13	672,914
		673/512	$673/2^9$	118,7451	473,36	673
		1024/779	$2^{10}/19 \times 41$	118,7625	473,42	673,027

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports Facteurs	Fractions	Intervalles	Notes
784	737,65	185,0461	$7^2/2^5$	49/32		
783,802	737,22	184,9367	$2^2 \times 31/3^4$	124/81		
		184,8739				
783,674	736,93	184,8652	$3 \times 5^2/7^2$	75/49		
783,059	735,57	184,5245	$2 \times 13/17$	26/17		
783	735,44	184,4918	$3^3 \times 29/2^9$	783/512		
782,520	734,38	184,2252	$2^9/5 \times 67$	512/335		
782,490	734,32	184,2091	$3^4/53$	81/53		
782	733,22	183,9368	$17 \times 23/2^8$	391/256		
781,474	732,06	183,6444	29/19	29/19		
781,353	731,80	183,5775	$2^{10}/11 \times 61$	1024/671		
781	731,01	183,3810	$11 \times 71/2^9$	781/512		
780,673	730,29	183,1993	$2 \times 7 \times 11/101$	154/101		
780,190	729,22	182,9307	$2^5/3 \times 7$	32/21		
780	728,80	182,8246	$3 \times 5 \times 13/2^7$	195/128		
779,130	726,87	182,3402	$5 \times 7/23$	35/23		
	726,64	182,2849				
779	726,58	182,2675	$19 \times 41/2^9$	779/512		

Lire de bas en haut

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Notes	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences	Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes		
	Intervalles	Fractions							Facteurs	Fractions				
Fa—	Safud-din 13e Quinte descendante		$2^{21}/3^{13}$	119,0536	474,58	673,478			778,478	725,42	181,9764	$3^{13}/2^{20}$	Safud-din 13e Quinte	
		25/19	$5^2/19$	119,1864	475,11	673,684			778,240	724,89	181,8436	$2 \times 19/5^2$	38/25	
				119,3204					778	724,35	181,7096	$389/2^8$	389/256	
		154/117	$2 \times 7 \times 11/3^2 \times 13$	119,3348	475,71	673,914			777,974	724,29	181,6952	$3^2 \times 13/7 \times 11$	117/77	
		337/256	$337/2^8$	119,3899	475,93	674					181,6401			
	Quarte faible	320/243	$2^8 \times 5/3^5$	119,5437	476,54	674,239			777,600	723,46	181,4863	$3^5/2^5 \times 5$	243/160	Quinte forte
		54/41	$2 \times 3^3/41$	119,6099	476,80	674,341			777,482	723,20	181,4201	$41/3^3$	41/27	Sol +
		83/63	$83/3^2 \times 7$	119,7376	477,31	674,540			777,253	722,69	181,2924	$2 \times 3^2 \times 7/83$	126/83	
		112/85	$2^4 \times 7/5 \times 17$	119,7991	477,56	674,635			777,143	722,44	181,2309	$5 \times 17/2^3 \times 7$	85/56	
		1024/777	$2^{10}/3 \times 7 \times 37$	119,8790	477,88	674,760			777	722,12	181,1510	$3 \times 7 \times 37/2^9$	777/512	
	40e Quinte		$3^{40}/2^{83}$	119,9605	478,20	674,886			776,854	721,80	181,0695	$2^{84}/3^{40}$	40e Quinte descendante	
	29/22	$29/2 \times 11$	119,9753	478,26	674,909			776,828	721,74	181,0547	$2^2 \times 11/29$	44/29		
	675/512	$3^3 \times 5^2/2^9$	120,0338	478,49	675			776,723	721,51	180,9962	$2^{10}/3^3 \times 5^2$	1024/675		
	21609/16384	$3^2 \times 7^4/2^{14}$	120,2148	479,21	675,281			776,399	720,79	180,8152	$2^{15}/3^2 \times 7^4$	32768/21609		
	62/47	$2 \times 31/47$	120,2938	479,53	675,404			776,257	720,47	180,7362	$47/31$	47/31		
	Pentaphone tempéré		$(\sqrt[5]{2})^3$	120,4120	480,00	675,588			776,047	720,00	180,6180	$(\sqrt[5]{2})^3$	Pentaphone tempéré	
	128/97	$2^7/97$	120,4383	480,10	675,629			776	719,90	180,5917	$97/2^8$	97/64		
	33/25	$3 \times 11/5^2$	120,5739	480,65	675,840			775,758	719,35	180,4561	$2 \times 5^2/3 \times 11$	50/33		

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
	169/128		$13^2/2^7$	120,6767	481,06	676
	$\frac{4.194.304}{3.176.523}$		$2^{22}/3^3 \times 7^6$	120,7088	481,18	676,050
	70/53		$2 \times 5 \times 7/53$	120,8221	481,63	676,226
	1024/775		$2^{10}/5^2 \times 31$	120,9983	482,34	676,501
	37/28		$37/2^2 \times 7$	121,0437	482,52	676,572
	677/512		$677/2^9$	121,3187	483,61	677
	324/245		$2^2 \times 3^4/5 \times 7^2$	121,3789	483,85	677,094
	41/31		$41/31$	121,4222	484,03	677,161
	512/387		$2^9/3^2 \times 43$	121,5590	484,57	677,375
	45/34		$3^2 \times 5/2 \times 17$	121,7336	485,27	677,647
	339/256		$3 \times 113/2^8$	121,9597	486,17	678
	49/37		$7^2/37$	121,9944	486,31	678,054
	102/77		$2 \times 3 \times 17/7 \times 11$	122,1095	486,77	678,234
				122,1205		
	679/512		$7 \times 97/2^9$	122,5998	488,72	679
	126/95		$2 \times 3^2 \times 7/5 \times 19$	122,6469	488,91	679,084
				122,6827		

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
775,574	718,94	180,3533	$2^8/13^2$		256/169	
775,517	718,82	180,3212	$3^8 \times 7^8/2^{21}$		$\frac{3.176.523}{2.097.152}$	
775,314	718,37	180,2079	$53/5 \times 7$		53/35	
775	717,66	180,0317	$5^2 \times 31/2^9$		775/512	
774,929	717,48	179,9863	$2^8 \times 7/37$		56/37	
		179,7113				
774,321	716,15	179,6511	$5 \times 7^2/2 \times 3^4$		245/162	
774,244	715,97	179,6078	$2 \times 31/41$		62/41	
774	715,43	179,4710	$3^2 \times 43/2^8$		387/256	
773,689	714,73	179,2964	$2^2 \times 17/3^2 \times 5$		68/45	
		179,0703				
773,224	713,69	179,0356	$2 \times 37/7^2$		74/49	
773,022	713,23	178,9205	$7 \times 11/3 \times 17$		77/51	
773	713,19	178,9095	$773/2^9$		773/512	
772,147	711,28	178,4302	$2^{10}/7 \times 97$		1024/679	
772,064	711,09	178,3831	$5 \times 19/3^2 \times 7$		95/63	
772	710,95	178,3473	$193/2^7$		193/128	

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
		65/49	$5 \times 13/7^2$	122,7173	489,19	679,184
		4096/3087	$2^{12}/3^2 \times 7^3$	122,8233	489,61	679,349
		896/675	$2^7 \times 7/3^3 \times 5^2$	123,0042	490,33	679,633
		77/58	$7 \times 11/2 \times 29$	123,0627	490,57	679,724
		81/61	$3^4/61$	123,1552	490,94	679,869
		85/64	$5 \times 7/2^6$	123,2389	491,27	680
				123,2456		
		1701/1280	$3^5 \times 7/2^8 \times 5$	123,4943	492,29	680,400
		512/385	$2^9/5 \times 7 \times 11$	123,8093	493,54	680,894
		681/512	$3 \times 227/2^9$	123,8771	493,81	681
				124,3737		
		341/256	$11 \times 31/2^8$	124,5144	496,35	682
		4096/3075	$2^{12}/5^2 \times 11^2$	124,5148	496,36	682,001
Fa	<i>Shruti Marjani</i> Quarte Première quinte descendante	4/3	$2^2/3$	124,9387	498,04	682,667
Fa T.	Quarte tempérée	683/512	$683/2^9$ $(12\sqrt{2})^5$	125,1507	498,89	683
				125,4292	500,00	683,439

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fraction		
771,939	710,81	178,3127	$2 \times 7^2/5 \times 13$	98/65		
771,750	710,39	178,2067	$3^2 \times 7^3/2^{11}$	3087/2048		
771,429	709,67	178,0258	$3^3 \times 5^2/2^6 \times 7$	675/448		
771,325	709,43	177,9673	$2^2 \times 29/7 \times 11$	116/77		
771,160	709,06	177,8748	$2 \times 61/3^4$	122/81		
771,012	708,73	177,7911	$2^7/5 \times 17$	128/85		
771	708,70	177,7844	$3 \times 257/2^9$	771/512		
770,559	707,71	177,5357	$2^9 \times 5/3^5 \times 7$	2560/1701		
770	706,46	177,2207	$5 \times 7 \times 11/2^8$	385/256		
		177,1529				
769	704,21	176,6563	$769/2^9$	769/512		
768,751	703,65	176,5156	$2^9/11 \times 31$	512/341		
768,750	703,64	176,5152	$5^2 \times 11^2/2^{11}$	3075/2048		
768	701,96	176,0913	3/2	3/2		Shruti Alâpini Première Quinte ascendante
		175,8793				
767,133	700,00	175,6008	$(12\sqrt{2})^7$			Quinte tempérée (dodécaphone tempéré)

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Fractions	Rapports		Cents	Fréquences
			Facteurs	Savarts		
: (Dodécaphone tempéré)		1024/767	$2^{10}/13 \times 59$	125,5046	500,30	683,557
		171/128	$3^2 \times 19/2^7$	125,7861	501,42	684
52e Quinte			$3^{52}/2^{82}$	125,8460	501,66	684,094
				126,0712		
		103/77	$103/7 \times 11$	126,3465	503,66	684,883
		685/512	$5 \times 137/2^9$	126,4206	503,95	685
		$\frac{157.464}{117.649}$	$2^8 \times 3^9/7^8$	126,5929	504,64	685,240
		1024/765	$2^{10}/3^2 \times 5 \times 17$	126,6386	504,82	685,344
		154/115	$2 \times 7 \times 11/5 \times 23$	126,8229	505,56	685,635
		75/56	$3 \times 5^2/2^3 \times 7$	126,8733	505,76	685,714
		343/256	$7^3/2^8$	127,0541	506,48	686
				127,2066		
		63/47	$3^2 \times 7/47$	127,2426	507,23	686,298
		687/512	$3 \times 229/2^9$	127,6867	509,00	687
				127,7755		
		98/73	$2 \times 7^2/73$	127,9032	509,86	687,342
		47/35	$47/5 \times 7$	128,0299	510,37	687,543

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
767	699,70	175,5254	$13 \times 59/2^9$	767/512		:
766,503	698,53	175,2439	$2^8/3^2 \times 19$	256/171		:
766,397	698,34	175,1840	$2^{83}/3^{52}$			52e Quinte descendante
766	697,44	174,9588	$383/2^8$	383/256		
765,514	696,34	174,6835	$2 \times 7 \times 11/103$	154/103		
		174,6094				
765,080	695,36	174,4371	$7^8/2^2 \times 3^9$	$\frac{117.649}{78.732}$		
765	695,18	174,3914	$3^2 \times 5 \times 17/2^9$	765/512		
764,675	694,44	174,2071	$5 \times 23/7 \times 11$	115/77		
764,587	694,24	174,1567	$2^4 \times 7/3 \times 5^2$	112/75		
764,268	693,52	173,9759	$2^9/7^3$	512/343		
764	692,91	173,8234	$191/2^7$	191/128		
763,937	692,77	173,7874	$2 \times 47/3^2 \times 7$	94/63		
		173,3433				
763	690,65	173,2545	$7 \times 109/2^9$	763/512		
762,776	690,14	173,1268	$73/7^2$	73/49		
762,553	689,63	173,0001	$2 \times 5 \times 7/47$	70/47		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Notes	Intervalles	Fractions	Rapports Facteurs	Savarts	Cents	Fréquences
		43/32	43/2 ⁵	128,3185	511,52	688
				128,3450		
		980/729	2 ² × 5 × 7 ² / 3 ⁶	128,4986	512,24	688,285
		39/29	3 × 13 / 29	128,6666	512,91	688,552
				128,9153		
		689/512	13 × 53 / 2 ⁹	128,9492	514,03	689
<i>Heptaphone tempéré (Septièmes tempérés)</i>			($\sqrt[7]{2}$) ³	129,0129	514,29	689,101
		$\frac{353.047}{262.144}$	3 × 7 ⁹ / 2 ¹⁸	129,2927	515,40	689,545
		66/49	2 × 3 × 11 / 7 ²	129,3478	515,62	689,633
		128/95	2 ⁷ / 5 × 19	129,4864	516,17	689,853
		345/256	3 × 5 × 23 / 2 ⁸	129,5791	516,54	690
		31/23	31 / 23	129,6339	516,76	690,087
		$\frac{262.144}{194.481}$	2 ¹⁸ / 3 ⁴ × 7 ⁴	129,6628	516,88	690,133
<i>42e Quinte descendante</i>			2 ⁶⁷ / 3 ⁴²	129,9190	517,97	690,540
		58/43	2 × 29 / 43	129,9595	518,06	690,605

Lire de haut en bas

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports Facteurs	Fractions	Intervalles	Notes
762,046	688,48	172,7115	2 ⁸ / 43	64/43		
762	688,38	172,6850	3 × 127 / 2 ⁸	381/256		
761,730	687,76	172,5314	3 ⁶ / 2 × 5 × 7 ²	729/490		
761,436	687,09	172,3634	2 × 29 / 3 × 13	58/39		
761	686,10	172,1147	761 / 2 ⁹	761/512		
760,941	685,97	172,0808	2 ¹⁰ / 13 × 53	1024/689		
760,829	685,71	172,0171	($\sqrt[7]{2}$) ⁴			<i>Heptaphone tempéré (Septièmes tempérés)</i>
760,339	684,60	171,7373	2 ¹⁸ / 3 × 7 ⁸	$\frac{524.288}{353.047}$		
760,243	684,38	171,6822	7 ² / 3 × 11	49/33		
760	683,93	171,5436	5 × 19 / 2 ⁶	95/64		
759,838	683,46	171,4509	2 ⁹ / 3 × 5 × 23	512/345		
759,742	683,24	171,3961	2 × 23 / 31	46/31		
759,691	683,12	171,3672	3 ⁴ × 7 ⁴ / 2 ¹⁷	$\frac{194.481}{131.072}$		
759,243	682,10	171,1110	3 ⁴² / 2 ⁶⁶			<i>42e Quinte</i>
759,173	681,94	171,0705	43/29	43/29		

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas		Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
Notes	Intervalles	Fractions	Facteurs			
		1024/759	$2^{10}/3 \times 11 \times 23$	130,0582	518,45	690,762
		85/63	$5 \times 17/3^2 \times 7$	130,0784	518,53	690,794
		112/83	$2^4 \times 7/83$	130,1399	518,78	690,892
		691/512	$691/2^9$	130,2080	519,05	691
Fa +	Quarte forte	27/20	$3^3/2^2 \times 5$	130,3338	519,55	691,200
		104/77	$2^3 \times 13/7 \times 11$	130,5426	520,38	691,373
		77/57	$7 \times 11/3 \times 19$	130,6158	520,68	691,649
				130,6308	520,74	
	I ^{re} Quinte Safiud-din	$\frac{177.147}{131.072}$	$3^{11}/2^{17}$	130,8296	521,53	691,990
		173/128	$173/2^7$	130,8361	521,55	692
				131,2041		
		23/17	23/17	131,2789	523,32	692,706
		693/512	$3^2 \times 7 \times 11/2^9$	131,4632	524,05	693
(Seizièmes tempérés)			$(\sqrt[16]{2})^7$	131,7006	525,00	693,379
		256/189	$2^8/3^3 \times 7$	131,7782	525,31	693,503
		42/31	$2 \times 3 \times 7/31$	131,8876	525,75	693,677
		347/256	$347/2^8$	132,0895	526,55	694

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut						
Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
759	681,55	170,9718	$3 \times 11 \times 23/2^9$	759/512		
758,964	681,47	170,9516	$2 \times 3^2 \times 7/5 \times 17$	126/85		
758,857	681,22	170,8901	$83/2^3 \times 7$	83/56		
	680,95	170,8220				
758,518	680,45	170,6962	$2^3 \times 5/3^3$	40/27	Quinte faible	Sol-
758,154	679,62	170,4874	$7 \times 11/2^2 \times 13$	77/52		
758,026	679,32	170,4142	$2 \times 3 \times 19/7 \times 11$	114/77		
758	679,26	170,3992	$379/2^8$	379/256		
757,653	678,47	170,2004	$2^{18}/3^{11}$	$\frac{262.144}{177.147}$	Safiud-din I ^{re} Quinte descendante	
		170,1939				
757	676,98	169,8259	$757/2^9$	757/512		
756,870	676,68	169,7511	$2 \times 17/23$	34/23		
756,548	675,95	169,5668	$2^{10}/3^2 \times 7 \times 11$	1024/693		
756,135	675,00	169,3294	$(\sqrt[16]{2})^9$		(Seizièmes tempérés)	
756	674,69	169,2518	$3^3 \times 7/2^7$	189/128		
755,810	674,25	169,1424	$31/3 \times 7$	31/21		
		168,9405				

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
		1215/896	$3^5 \times 5/2^7 \times 7$	132,2683	527,26	694,286
				132,3530		
		19/14	$19/2 \times 7$	132,6256	528,69	694,857
		695/512	$5 \times 139/2^9$	132,7148	529,04	695
		110/81	$2 \times 5 \times 11/3^4$	132,9077	529,81	695,309
		512/377	$2^9/13 \times 29$	132,9287	529,90	695,342
		2187/1610	$3^7/2 \times 5 \times 7 \times 23$	133,0229	530,27	695,493
		87/64	$3 \times 29/2^8$	133,3392	531,53	696
				133,5050		
		34/25	$2 \times 17/5^2$	133,5389	532,33	696,320
		200/147	$2^3 \times 5^2/3 \times 7^2$	133,7127	533,02	696,599
			$(^9\sqrt{2})^4$	133,7911	533,33	696,730
		49/36	$7^2/2^2 \times 3^2$	133,8936	533,74	696,889
		697/512	$17 \times 41/2^4$	133,9628	534,02	697
		64/47	$2^6/47$	134,0822	534,49	697,192
		154/113	$2 \times 7 \times 11/113$	134,4423	535,93	697,770
		349/256	$349/2^8$	134,5854	536,50	698
				134,6601		

(Nouvelles tempérés)

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports			Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions	Intervalles		
755,107	672,74	168,7617	$2^8 \times 7/3^5 \times 5$	1792/1215			
755	672,40	168,6770	$5 \times 151/2^9$	755/512			
754,526	671,31	168,4044	$2^2 \times 7/19$	28/19			
		168,3152					
754,036	670,19	168,1223	$3^4/5 \times 11$	81/55			
754	670,10	168,1013	$13 \times 29/2^8$	377/256			
753,836	669,73	168,0071	$2^2 \times 5 \times 7 \times 23/3^7$	3220/2187			
753,305	668,47	167,6908	$2^7/3 \times 29$	128/87			
753	667,81	167,5250	$3 \times 251/2^9$	753/512			
752,941	667,67	167,4911	$5^2/17$	25/17			
752,640	666,98	167,3173	$3 \times 7^2/2^2 \times 5^2$	147/100			
752,504	666,67	167,2389	$(^9\sqrt{2})^5$				
752,326	666,26	167,1364	$2^3 \times 3^2/7^2$	72/49			
752,207	665,98	167,0672	$2^{10}/17 \times 41$	1024/697			
752	665,51	166,9478	$47/2^5$	47/32			
751,376	664,07	166,5877	$113/7 \times 11$	113/77			
		166,4446					
751	663,20	166,3699	$751/2^9$	751/512			

(Nouvelles tempérés)

Lire de bas en haut

TABEAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Notes	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences	Fréquences	Cents	Savarts	Rapports			Notes
	Intervalles	Fractions							Facteurs	Fractions	Intervalles	
		15/11	3 × 5/11	134,6986	536,95	698,182	750,933	663,05	166,3314	2 × 11/3 × 5	22/15	
		86/63	2 × 43/3 ² × 7	135,1580	538,78	698,921	750,139	661,22	165,8720	3 ² × 7/43	63/43	
		699/512	3 × 233/2 ⁹	135,2072	538,98	699			165,8228			
		512/375	2 ⁷ /3 × 5 ³	135,2387	539,10	699,051	750	660,90	165,7913	3 × 5 ³ /2 ⁸	375/256	Sol - -
		56/41	2 ³ × 7/41	135,4041	539,76	699,317	749,714	660,24	165,6259	41/2 ² × 7	41/28	
		6561/4802	3 ⁸ /2 ³ × 7 ⁴	135,5478	540,34	699,548	749,466	659,66	165,4822	2 ⁴ × 7 ⁴ /3 ⁸	9604/6561	
		41/30	41/2 × 3 × 5	135,6626	540,79	699,733	749,268	659,21	165,3674	2 ² × 3 × 5/41	60/41	
		2187/1600	3 ⁷ /2 ⁶ × 5 ²	135,7288	541,06	699,840	749,154	658,94	165,3012	2 ⁷ × 5 ² /3 ⁷	3200/2187	
	30e Quinte descendante		2 ⁴⁸ /3 ³⁰	135,8023	541,35	699,958	749,027	658,65	165,2277	3 ³⁰ /2 ⁴⁷		30e Quinte
				135,8182			749	658,59	165,2118	7 × 107/2 ⁹	749/512	
		175/128	5 ² × 7/2 ⁷	135,8280	541,45	700	748,983	658,55	165,2020	2 ⁸ /5 ² × 7	256/175	
		98/67	2 × 7 ² /67	135,8787	541,66	700,082	748,723	658,34	165,1513	67/7 ²	67/49	
		16807/12288	7 ⁵ /2 ¹² × 3	136,0090	542,17	700,292	748,671	657,83	165,0210	2 ¹² × 3/7 ⁵	24376/16807	
		26/19	2 × 13/19	136,2197	543,01	700,632	748,308	656,99	164,8103	19/13	19/13	
		256/187	2 ⁸ /11 × 17	136,3984	543,73	700,920	748	656,27	164,6316	11 × 17/2 ⁷	187/128	
		701/512	701/2 ⁹	136,5480	544,32	701			164,4820			
		63/46	3 ² × 7/2 × 23	136,5827	544,46	701,217	747,683	655,54	164,4473	2 ² × 23/3 ² × 7	92/63	
	23e Quinte	-	3 ²³ /2 ³⁸	136,7091	544,97	701,422	747,465	655,03	164,3209	2 ³⁷ /3 ²³	-	23e Quinte descendante

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences	Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
		Fractions	Facteurs							Fractions	Facteurs		
(Onzièmes tempérés)	-		$(^{11}\sqrt{2})^6$	136,8318	545,45	701,611	747,254	654,55	164,1982	$(^{11}\sqrt{2})^6$	-	(Onzièmes tempérés)	
	37/27		$37/3^3$	136,8379	545,48	701,629	747,243	654,52	164,1921	$2 \times 3^3/37$	54/37		
	1024/747		$2^{10}/3^2 \times 83$	136,9794	546,04	701,858	747	653,96	164,0506	$3^2 \times 83/2^9$	747/512		
	351/256		$3^3 \times 13/2^8$	137,0671	546,39	702	746,849	653,91	163,9629	$2^9/3^2 \times 13$	512/351		
	48/35		$2^4 \times 3/5 \times 7$	137,1732	546,82	702,171	746,667	653,18	163,8568	$5 \times 7/2^3 \times 3$	35/24		
	1000/729		$2^3 \times 5^3/3^6$	137,2725	547,21	702,332	746,496	652,79	163,7575	$3^6/2^3 \times 5^3$	729/500		
	70/51		$2 \times 5 \times 7/3 \times 17$	137,5278	548,23	702,745	746,057	651,77	163,5022	$3 \times 17/5 \times 7$	51/35		
				137,5612			746	651,64	163,4688	$373/2^3$	373/256		
	81/59		$3^4/59$	137,6330	548,65	702,915	745,877	651,35	163,3970	$2 \times 59/3^4$	118/81		
	19683/14336		$3^9/2^{11} \times 7$	137,6633	548,77	702,964	745,825	651,23	163,3667	$2^{12} \times 7/3^9$	28672/19683		
Fa 1/4 T. (Quarts de tons tempérés)	703/512		$19 \times 37/2^9$	137,6853	548,86	703	745,787	651,14	163,3447	$2^{10}/19 \times 37$	1024/703		
			$(^{24}\sqrt{2})^{11}$	137,9683	549,98	703,458	745,301	650,02	163,0617	$(^{24}\sqrt{2})^{13}$	-	(Quarts de tons tempérés)	
Safiud-din			138,1437				745	649,32	162,8863	$5 \times 149/2^9$	745/512	Fa 3/4 T.	
	11/8		$11/2^3$	138,3027	551,32	704	744,727	648,68	162,7273	$2^4/11$	16/11		
	16384/11907		$2^{14}/3^5 \times 7^2$	138,6175	552,57	704,381	744,188	647,43	162,4125	$3^5 \times 7^2/2^{13}$	11907/8192		
	128/93		$2^7/3 \times 31$	138,7271	553,01	704,656	744	646,99	162,3029	$3 \times 31/2^8$	93/64		
	106/77		$2 \times 53/7 \times 11$	138,8152	553,36	704,831	743,849	646,64	162,2148	$7 \times 11/53$	77/53		
	705/512		$3 \times 5 \times 47/2^9$	138,9291	553,82	705	743,654	646,18	162,1009	$2^{10}/3 \times 5 \times 47$	1024/705		

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
	84/61		$2^2 \times 3 \times 7/61$	138,9495	553,90	705,049
	135/98		$3^3 \times 5/2 \times 7^2$	139,1077	554,53	705,306
	62/45		$2 \times 31/3^2 \times 5$	139,1792	554,81	705,422
	441/320		$3^2 \times 7^2/2^8 \times 5$	139,2886	555,25	705,600
				139,3112		
	353/256		$353/2^8$	139,5347	556,23	706
	40/29		$2^3 \times 5/29$	139,6620	556,74	706,207
	512/371		$2^9/7 \times 53$	139,8961	557,67	706,588
	98/71		$2 \times 7^2/71$	139,9678	557,96	706,704
	707/512		$7 \times 101/2^9$	140,1494	558,68	707
	29/21		$29/3 \times 7$	140,1787	558,80	707,048
	1024/741		$2^{10}/3 \times 13 \times 19$	140,4818	560,00	707,541
	47/34		$47/2 \times 17$	140,6190	560,55	707,765
	112/81		$2^4 \times 7/3^4$	140,7330	561,01	707,951
	177/128		$3 \times 59/2^7$	140,7633	561,13	708
	256/185		$2^8/5 \times 37$	141,0683	562,34	708,497
	2835/2048		$3^4 \times 5 \times 7/2^{11}$	141,2232	562,96	708,750
	18/13		$2 \times 3^2/13$	141,3291	563,38	708,923

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Fractions	Facteurs		
743,619	646,10	162,0805	$61/2 \times 3 \times 7$		61/42	
743,348	645,47	161,9223	$2^2 \times 7^2/3^3 \times 5$		196/135	
743,238	645,19	161,8508	$3^2 \times 5/31$		45/31	Fa 3/4
743,039	644,75	161,7414	$2^7 \times 5/3^2 \times 7^2$		640/441	
743	644,66	161,7188	$743/2^9$		743/512	
		161,4953				
742,400	643,26	161,3680	$29/2^2 \times 5$		29/20	
742	642,33	161,1339	$7 \times 53/2^8$		371/256	
741,877	642,04	161,0622	$71/7^2$		71/49	
		160,8806				
741,517	641,20	160,8513	$2 \times 3 \times 7/29$		42/29	
741	640,00	160,5482	$3 \times 13 \times 19/2^9$		741/512	
740,766	639,45	160,4110	$2^2 \times 17/47$		68/47	
740,571	638,99	160,2970	$3^4/2^3 \times 7$		81/56	
740,520	638,87	160,2667	$2^8/3 \times 59$		256/177	
740	637,66	159,9617	$5 \times 37/2^7$		185/128	
739,736	637,04	159,8068	$2^{12}/3^4 \times 5 \times 7$		4096/2835	
739,556	636,62	159,7009	$13/3^2$		13/9	

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Notes	Intervalles	Fractions	Rapports Facteurs	Savarts	Cents	Fréquences
		709/512	709/2 ⁹	141,3762	563,57	709
				141,6556		
18e Quinte descendante	—		2 ²¹ /3 ¹⁸	141,6874	564,81	709,508
		355/256	5 × 71/2 ⁸	141,9883	566,01	710
		43/31	43/31	142,1068	566,48	710,194
		154/111	2 × 7 × 11/3 × 37	142,1977	566,84	710,341
		512/369	2 ⁹ /3 ² × 41	142,2436	567,03	710,417
		68/49	2 ³ × 17/7 ²	142,3128	567,30	710,514
		<u>23.328</u> 16.807	2 ⁵ × 3 ⁶ /7 ⁵	142,3873	567,60	710,652
35e Quinte	—		3 ⁸⁵ /2 ⁸⁵	142,5945	568,43	710,992
		711/512	3 ² × 79/2 ⁹	142,5996	568,45	711
fa# — Quarte augmentée faible		25/18	5 ² /2 × 3 ²	142,6675	568,72	711,111
		1024/737	2 ¹⁰ /11 × 67	142,8325	569,38	711,381
		2401/1728	7 ⁴ /2 ⁶ × 3 ³	142,8485	569,44	711,407
		107/77	107/7 × 11	142,8931	569,62	711,481
		89/64	89/2 ⁶	143,2100	570,88	712

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports Facteurs	Fractions	Intervalles	Notes
		159,6538				
739	635,32	159,3744	739/2 ⁹	739/512		
738,946	635,19	159,3426	3 ¹⁸ /2 ²⁸	—	18e Quinte	
738,434	633,99	159,0417	2 ⁹ /5 × 71	512/355		
738,232	633,52	158,9232	2 × 31/43	62/43		
738,078	633,16	158,8323	3 × 37/7 × 11	111/77		
738	632,97	158,7864	3 ³ × 41/2 ⁸	369/256		
737,882	632,70	158,7172	7 ³ /2 × 17	49/34		
737,756	632,40	158,6427	7 ⁵ /2 ⁴ × 3 ⁶	<u>16.807</u> 11.664		
737,404	631,57	158,4355	2 ⁵⁶ /3 ³⁵	—	35e Quinte descendante	
737,395	631,55	158,4304	2 ¹⁰ /3 ² × 79	1024/711		
737,280	631,28	158,3625	2 ³ × 3 ² × 5 ²	36/25	Shruti Sandipani	fa# +
					Quarte augmentée forte	
737	630,62	158,1975	11 × 67/2 ⁹	737/512		
736,973	630,56	158,1815	2 ⁷ × 3 ³ /7 ⁴	3456/2401		
736,897	630,38	158,1369	2 × 7 × 11/107	154/107		
736,360	629,12	157,8200	2 ⁷ /89	128/89		

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Fractions	Rapports Facteurs	Savarts	Cents	Fréquences
⋮			$(21\sqrt{2})^{10}$	143,347	571,43	712,240
⋮		32/23	$2^0/1^1$	143,4222	571,73	712,348
⋮		713/512	$23 \times 31/2^9$	143,8195	573,31	713
		39/28	$3 \times 13/2^3 \times 7$	143,9066	573,66	713,143
		1024/735	$2^{10}/1 \times 5 \times 7^2$	144,0127	574,08	713,317
		46/33	$2 \times 11/3 \times 11$	144,2439	575,00	713,697
		357/256	$3 \times 7 \times 17/2^8$	144,4282	575,74	714
		2187/1568	$3^7/2^8 \times 7^3$	144,5027	576,03	714,122
				144,6039		
		60/43	$2^2 \times 15/43$	144,6828	576,75	714,419
		715/512	$5 \times 11 \times 13/2^9$	145,0360	578,16	715
		81/58	$3^4/2 \times 29$	145,0570	578,24	715,034
		88/63	$2^3 \times 11/3^2 \times 7$	145,1422	578,58	715,175
				145,1960		
		179/128	$179/2^7$	145,6430	580,58	716
		256/183	$2^8/3 \times 61$	145,7889	581,16	716,240
Safud-din	7/5	7/5		146,1280	582,51	716,800
	717/512	$3 \times 239/2^9$		146,2492	583,00	717

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports Facteurs	Fractions	Intervalles	Notes
736,120	628,52	157,67	$(21\sqrt{2})^{11}$			⋮
736	628,27	157,6078	$23/2^4$	23/16		⋮
735,327	626,69	157,2105	$2^{10}/23 \times 31$	1024/713		⋮
735,179	626,34	157,1234	$2^8 \times 7/3 \times 13$	56/39		
735	625,92	157,0173	$3 \times 5 \times 7^2/2^9$	735/512		
734,609	625,00	156,7861	$3 \times 11/23$	33/23		
734,297	624,26	156,6018	$2^9/3 \times 7 \times 17$	512/357		
734,171	623,94	156,5273	$2^8 \times 7^2/3^7$	3136/2187		
734	623,56	156,4261	$367/2^8$	367/256		
733,867	623,25	156,3472	$43/2 \times 3 \times 5$	43/30		
733,270	621,84	155,9940	$2^{10}/5 \times 11 \times 13$	1024/715		
733,235	621,76	155,9730	$2^2 \times 29/3^4$	116/81		
733,091	621,42	155,8878	$3^2 \times 7/2^2 \times 11$	63/44		
733	621,20	155,8340	$733/2^9$	733/512		
		155,3870				
732	618,84	155,2411	$3 \times 61/2^7$	183/128		
731,429	617,49	154,9020	$2 \times 5/7$	10/7		Safud-din
		154,7808				

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de haut en bas

Lire de bas en haut

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
	1024/731	$2^{10}/17 \times 43$		146,3826	583,53	717,220
	45927/32768	$3^8 \times 7/2^{15}$		146,6182	584,47	717,610
	359/256	$359/2^8$		146,8544	585,41	718
	108/77	$2^2 \times 3^3/7 \times 11$		146,9331	585,72	718,130
	512/365	$2^9/5 \times 73$		146,9771	585,90	718,203
	66/47	$2 \times 3 \times 11/47$		147,4460	587,77	718,979
	719/512	$719/2^9$		147,4589	587,82	719
	Safud-din 6e Quinte descendante	1024/729	$2^{10}/3^6$	147,5725	588,27	719,188
	59/42	$59/2 \times 3 \times 7$		147,6027	588,39	719,238
	Shruti Kṣitih Triton harmonique	45/32	$3^2 \times 5/2^5$	148,0625	590,22	720
	128/91	$2^7/7 \times 13$		148,1686	590,65	720,176
	38/27	$2 \times 19/3^3$		148,4198	591,65	720,593
	47e Quinte	-	$3^{17}/2^{74}$	148,4792	591,88	720,691
	69/49	$3 \times 23/7^2$		148,6530	592,58	720,980
	721/512	$7 \times 103/2^9$		148,6653	592,63	721
				148,7656		
	31/22	$31/2 \times 11$		148,9390	593,72	721,455

Lire de haut en bas

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
731	616,47	154,6474	$17 \times 43/2^9$		731/512	
730,603	615,53	154,4118	$2^{16}/3^8 \times 7$		65536/45927	
		154,1756				
730,074	614,28	154,0969	$7 \times 11/2 \times 3^8$		77/54	
730	614,10	154,0529	$5 \times 73/2^8$		365/256	
729,212	612,23	153,5840	$47/3 \times 11$		47/33	
		153,5711				
729	611,73	153,4575	$3^8/2^9$		729/512	Safud-din 6e Quinte Triton cyclique
728,949	611,61	153,4273	$2^2 \times 3 \times 7/59$		84/59	
728,178	609,78	152,9675	$2^8/3^2 \times 5$		64/45	Shruti Raktā Triton
728	609,35	152,8614	$7 \times 13/2^6$		91/64	
727,579	608,35	152,6102	$3^3/19$		27/19	
727,479	608,12	152,5508	$2^{76}/3^{47}$			47e Quinte descendante
727,188	607,42	152,3770	$2 \times 7^2/3 \times 23$		98/69	
		152,3647	$2^{10}/7 \times 103$		1024/721	
727	606,97	152,2644	$727/2^9$		727/512	
726,710	606,28	152,0910	$2^2 \times 11/31$		44/31	

Lire de bas en haut

TABLEAU COMPARATIF

Lire de haut en bas

Notes	Intervalles	Rapports		Savarts	Cents	Fréquences
		Fractions	Facteurs			
⋮		$\frac{165.888}{117.649}$	$2^{11} \times 3^4 / 7^6$	149,2267	594,86	721,933
		$361/256$	$19^2/2^8$	149,2672	595,03	722
		$512/363$	$2^9/3 \times 11^2$	149,3634	595,41	722,160
		$79/56$	$79/2^3 \times 7$	149,4391	595,71	722,286
		$800/567$	$2^5 \times 5^2/3^4 \times 7$	149,5069	595,98	722,399
		$343/243$	$7^3/3^5$	149,6878	596,70	722,699
		$24/17$	$2^3 \times 3/17$	149,7623	597,00	722,823
		$723/512$	$3 \times 241/2^9$	149,8683	597,42	723
		$1024/725$	$2^{10}/5^2 \times 29$	149,9620	597,80	723,156
		$89/63$	$89/3^2 \times 7$	150,0495	598,14	723,302
		$154/109$	$2 \times 7 \times 11/109$	150,0942	598,32	723,376
		$41/29$	$41/29$	150,3859	599,49	723,862
		$181/128$	$181/2^7$	150,4686	599,82	724
<i>Triton tempéré</i> <i>Fa # T. Demie octave</i>		-	$\sqrt{2}$	150,5150	600,00	724,077

Lire de haut en bas

DES INTERVALLES MUSICAUX

Lire de bas en haut

Fréquences	Cents	Savarts	Rapports		Intervalles	Notes
			Facteurs	Fractions		
726,228	605,14	151,8033	$7^6/2^{10} \times 3^4$	$\frac{117649}{82944}$		⋮
726,161	604,97	151,7628	$2^9/19^2$	$512/361$		⋮
726	604,59	151,6666	$3 \times 11^2/2^8$	$363/256$		
725,873	604,29	151,5909	$2^4 \times 7/79$	$112/79$		
725,760	604,02	151,5231	$3^4 \times 7/2^4 \times 5^2$	$567/400$		
725,458	603,30	151,3422	$2 \times 3^5/7^3$	$486/343$		
725,334	603,00	151,2677	$17/2^2 \times 3$	$17/12$		
		151,1617				
725	602,20	151,0680	$5^2 \times 29/2^9$	$725/512$		
724,854	601,86	150,9805	$2 \times 3^2 \times 7/89$	$126/89$		
724,779	601,78	150,9358	$109/7 \times 11$	$109/77$		
724,293	600,51	150,6441	$2 \times 29/41$	$58/41$		
		150,5614				
724,077	600,00	150,5150	$\sqrt{2}$	-		<i>Triton tempéré</i> <i>Demie octave Fa # T</i>

Lire de bas en haut